

楽曲音源提出用紙

7月18日(水)
提出締切


こちらの書き込み用紙に下記の例の様に、
ステージ用かストリート用楽曲かを丸で囲み、

【チーム番号／チーム名／録音分数／よさこい節の挿入開始時間】

をご記入の上、書き込み用紙を切り取り線で切り離してCDに添えてご提出下さい。

また、念のためご提出頂くCDにも**【チーム番号・チーム名】**をご記入下さい。

例	ステージ用		ストリート用	
	チーム名			
	(200)	よさこいスーパーチーム		
	曲全体の長さ(時間)		よさこい節の挿入開始時間	
	4分25秒		3分16秒～	
備考				
特になし。				



CD本体

<切り取り線>

ステージ用		ストリート用	
チーム番号	チーム名		
曲全体の長さ(時間)		よさこい節の挿入開始時間	
分	秒	分	秒～
備考【事前提出用】			

<切り取り線>

当日持参CD用記入用紙

当日持参CD用

こちらの書き込み用紙に下記の例の様に、

ステージ用かストリート用楽曲かを丸で囲み、

【チーム番号／チーム名／録音分数／音だしのタイミング】

をご記入の上、書き込み用紙を切り取り線で切り離してCDに添えてご持参出下さい。

また、念のためご持参頂くCDにも**【チーム番号・チーム名】**をご記入下さい。

例

(ステージ用) ・ ストリート用	
チーム番号	チーム名
【200】	スーパーよさこい連
曲全体の長さ(時間)	音だしのタイミング
4分 20秒	MCが口上を終え、「踊り子、 構え！ ハッ！！」の掛け声 のあとに
備考	



CD本体

<切り取り線>

ステージ用 ・ ストリート用	
チーム番号	チーム名
曲全体の長さ(時間)	音だしのタイミング
備考	

<切り取り線>