

第二十回記念 明治神宮奉納

原宿表参道元氣祭

不承ふすこ 2021

参加要綱

Participation Guidelines

◆開催日程：2021年10月9日(土)・10日(日)

◆参加申込：2021年6月8日(火)～7月7日(水)

原宿表参道元氣祭実行委員会

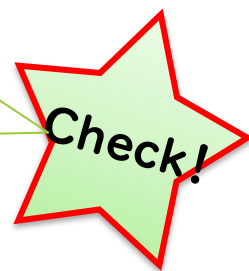
Harajuku Omotesando

Genki Matsuri Executive Committee



1. 開催にあたって	・・・	P. 2
2. 開催概要	・・・	P. 3
3. 全体会場図	・・・	P. 4
4. 参加にあたっての基本ルール	・・・	P. 5
5. 連動企画について	・・・	P. 6、7
6. 表参道アヴェニュー演舞について	・・・	P. 8
7. 参加申込について	・・・	P. 9
8. 参加費について	・・・	P. 10
9. 本祭までの全体スケジュール	・・・	P. 11
10. 詳細ルール	・・・	P. 12～17
11. 街との約束	・・・	P. 18

このマークがある部分は
特に例年と異なる部分となりますので
よくご確認をお願いします。





はじめに・・・

昨年は新型コロナウイルス感染症拡大の影響により、「原宿表参道元氣祭スーパーよさこい2020」は残念ながら中止となりましたが、本年度は開催出来るように現在各所調整を進めております。

今年の開催は10月9日(土)・10日(日)の2日間を予定しており、ルールや祭り規模なども例年とは異なる形の記念大会として「**第二十回記念 明治神宮奉納 原宿表参道元氣祭スーパーよさこい2021**」を開催したいと考えております。

感染予防ガイドラインや関係各所と感染拡大防止のための措置についてなど状況に応じた対応を協議しながら準備を進めて参ります。

ご参加を検討されている皆様も、社会情勢の変化により様々な変更の可能性ある旨ご理解いただき、祭り開催へご協力賜れますと幸いです。

本年度の参加申込にあたっては、

- 例年より規模縮小の可能性が高く、各チームの演舞回数が少なくなる可能性がございます。
- 新型コロナウイルス感染症拡大防止措置、また社会情勢の変化により予定した開催規模、開催時間及び参加ルール変更の可能性があります。
…上記ご了承の上お申し込みください。当祭の指針に沿ってのご参加に同意いただけない場合参加をお断りする場合がございます。
- 今年の開催は、10月9日(土)・10日(日)となり、池袋ふくろ祭り「東京よさこい」と同日開催となりました。例年多くのチームに両祭に参加頂いており、この度東京よさこい事務局さまと両方のお祭りへ参加を希望するチームの参加受け入れをすべく協議を進めて参りました。

本年度は、第22回東京よさこいの代替イベント「東京よさこい @GLOBALRING」と連動し実施する運びとなりました。

連動企画参加にあたっては、6,7頁の概要をよくご確認頂き、当祭エントリーにて参加希望をお申し出ください。

…以上、何卒ご理解のほど宜しくお願い申し上げます。

原宿表参道元氣祭実行委員会



- 【名称】 第二十回記念 明治神宮奉納 原宿表参道元氣祭スーパーよさこい2021
- 【会期】 2021年10月9日(土)・10日(日) 本祭 ※雨天決行
- 【会場】 原宿表参道／明治神宮／NHK前ケヤキ並木通り
- 【主催】 原宿表参道元氣祭実行委員会／商店街振興組合原宿表参道櫓会
- 【共催】 高知市
- 【特別協力】 明治神宮
- 【特別協賛】 未定
- 【協賛】 未定
- 【協力】 原宿神宮前まちづくり協議会／神宮前地区町会連合会／日本看護協会
原宿地区美化推進委員会／原宿防犯協会／原宿交通安全協会／
渋谷消防団／日本ガーディアン・エンジェルス／
青少年対策神宮前地区委員会／東京メトロ／green bird／
代々木の杜ぼんおどり実行委員会（2019年度実績）
- 【後援】 東京都／渋谷区／高知県／東京商工会議所渋谷支部
東京都商店街振興組合連合会／渋谷区商店会連合会／渋谷区観光協会／
高知商工会議所／よさこい祭振興会／よさこい祭り競演場連合会／
高知県商店街振興組合連合会／高知市商店街振興組合連合会／
高知市観光協会／KUTVテレビ高知（2019年度実績）
- 【参加チーム】 最大70～80チーム（予定）
- 【観客動員数】 約82万人（2019年度実績）
- 【実施内容】 ●開会奉告・奉納式…よさこい踊りの奉納
●ステージ展開…各ステージにてよさこい踊りを実施
●ストリート展開…チームによる前進踊り(パレード)を実施
- 【その他】 〔連動企画〕「東京よさこい@GLOBALRING」(池袋西口公園会場)
- 【演舞会場】 ステージ：原宿ロステージ／神宮会館ステージ
(予定) ストリート：表参道アヴェニュー／NHK前ストリート
連動会場：代々木の杜ぼんおどり会場
…演舞会場、実施時間は代表者説明会でご案内致します。



全体会場図

-MAP-

演舞会場： 原宿ロステージ／神宮会館ステージ
表参道アヴェニュー／NHK前ストリート(※演舞会場縮小)
連動会場： 代々木の杜ぼんおどり会場

代々木の杜ぼんおどり会場



明治神宮本殿
10/9(土) 開会奉告
10/10(日) 奉納演舞



神宮会館ステージ



PRゾーン



原宿ロステージ



NHK前ストリート



表参道アヴェニュー
10/10(日)





“原宿表参道元氣祭スーパーよさこい”に参加しよう！

3つの基本ルールと進化する「よさこい」

共通のスタイルを持ちながらも様々な形で自由な表現ができる「よさこい」。

当祭では、高知県で生まれた「よさこい」の3つの基本ルールを大切にしながら皆様と様々な形の「よさこい」を楽しむことができる祭りにしていくことが原宿表参道らしい“よさこい祭り”になると考えています。

是非、全国各地で愛され進化する様々な「よさこい」を明治神宮、代々木公園、そして表参道という緑の舞台で、ご披露ください。

Naruko

① 鳴子

手に持って
その魅力を最大限に
生かすような振付

(Instrument)

Yosakoi naruko odori

② よさこい鳴子踊り

必ず楽曲の一部に
使用すること
(チーム活動地域の
地元民謡等でも可)

(Music)

Parade

③ パレード

連続して
前進可能な
振付

(Choreography)

① 鳴子	よさこい祭りに欠かせない 楽器 。元々、鳴子は田畑に吊して、音で雀などを追い払う為の道具で、よさこい祭りでは、手に持ち鳴らす必須アイテム。素手で踊る盆踊りなど他の伝統的な踊りに対しての最大の特徴であり、人々の心をつかんだ要因と考えられます。
② よさこい 鳴子踊り	高知県で生まれたよさこい祭りのために、作曲家“武政栄策”氏が書き下ろした楽曲。「よさこい」の名を冠する以上、このメロディーを大切にしていけることを基本ルールとしますが、各地元の民謡や童謡を“よさこい鳴子踊り”の代わりに使用することも受け入れていきます。
③ パレード	「よさこい」の本当の魅力は、 パレード演舞 でこそ、味わえるでしょう。観覧エリアにどうしても制限のあるステージと違い、ストリートでのパレードは、道沿いにどこまでも観覧スペースが広がります。踊り子は左右を観客に囲まれた中を踊り抜くことが一種の快感となり、観客も地方車を先頭に次々と目の前を踊り抜けては去っていくチームの連続性を楽しむことができ、そこには、舞台の上と下では味わえない一体感が生まれます。それこそがまさに「よさこい」の醍醐味だといえるでしょう。しかし、停滞したり、踊りが連続しないパレードは、一体感が極端に薄れてしまいます。「常に前進」し、かつ「連続」していることが、一体感を得るためのポイントと言えます。チームの皆さんは、ぜひこの点を十分注意して振り付けをしてください。

(※詳細ルールは、12頁以降の項目のご説明をご覧ください。)

・ 鳴子 -Naruko-

必ず手に持ち
鳴らす
よさこいの
必須アイテム



・ 地方車 -Jikatasha-

チームを先導する
動くライブステージ
飾り立てられた
トラックの荷台には
音響機材を搭載





「東京よさこい@GLOBALRING」

連動企画実施について

本年度は、第22回東京よさこいの代替イベント「東京よさこい@GLOBALRING」と連動し実施する運びとなりました。

次項の「東京よさこい@GLOBALRING」の開催概要及び以下、両祭参加の場合についての条件、スケジュールイメージ等をご確認頂き、参加を希望するチームは、当祭にて参加希望エントリーをお願い致します。

◇当祭エントリー詳細

○参加形態・スケジュールについて

- ・基本的な参加形態のイメージとしましては、通常のスーパーよさこい参加のスケジュールに、**池袋西口公園会場**がプラス1回、追加される形を想定しております。
- ・実際の演舞に際しまして、**池袋西口公園会場**のみ適応されるルールがございますので、そちらに準じて演舞頂きます。(次頁参照)
- ・「東京よさこい@GLOBALRING」連動企画でのチーム参加費は別途いたしません。会場移動に係る費用等実費は各チームでご負担いただきます。

○注意事項

- ・「東京よさこい@GLOBALRING」のみ参加のチームは、別途東京よさこい様への参加申込となります。(次頁参照)
- ・連動企画参加チーム受入れには上限がございます。
※1日15チーム、両日で30チーム程度を想定
またスケジュールは両祭主催者にて決定させていただきます。
- ・祭り開催にあたっては、それぞれの祭りにて延期・中止など含め開催状況が変わる可能性がございます。
一方が延期・中止となった場合、もう一方の祭りへの参加形態などの変更は出来かねますので、予めご了承ください。



「東京よさこい@GLOBALRING」は、**池袋西口公園会場** | 会場での開催となります。「東京よさこい@GLOBALRING」への単独エントリーは、募集要項を6月末に公開、参加受付を7月8日以降に実施を予定しております。

詳細は「東京よさこい」公式サイトにてご確認ください。

◇「東京よさこい@GLOBALRING」詳細

○池袋西口公園会場について

(チーム編成・要件)

- ・スペースの都合上、演舞できるのは40名程度までとさせていただきます。下記ステージサイズを参考に出演人数をチームで判断してください。ロ上台への登壇は2名までとします。

(演舞スペース)

- ・常設ステージおよびステージ前に演舞スペースを設けます。ステージは天井に照明機材などがありますのでフラフは使用できません。使用する小道具や演出物などは高さ3m以内とします。フラフについては演舞スペース両脇に2本まで(中旗推奨・大旗使用チームは1本までになる可能性あり)

(観客スペースについて)

- ・ステージ前の広場をテントで囲うため一般の方々が観覧することはできません。各チームに配布する観覧チケット(30枚/チーム)をお持ちの方のみ完全入れ替え制にて観覧可能です。なお、演舞の様子は動画配信サイトを使って生中継する予定です。

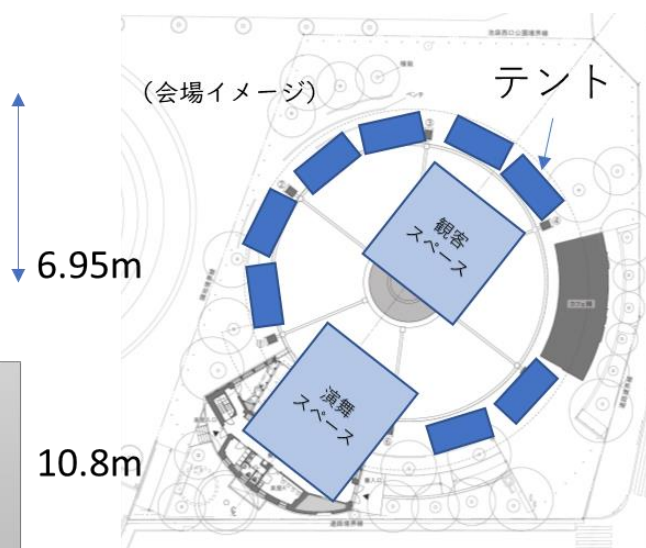
(楽曲について)

入場・チーム紹介・ロ上～演舞終了・退場まで6分以内、楽曲は4分30秒以内とします。

(ステージサイズ)



14.4m



表参道アヴェニュー会場演舞チームの選考方法について

表参道アヴェニュー会場の演舞については、道路使用時間に限りがあるため出場チーム数に上限がございます。また、現在本年度の開催規模について各所協議中です。尚、こちらの会場は、日曜日のみの実施を予定しております。

本年は演舞会場の大幅な変更に伴い審査方法も変更を予定しております。そのため、表参道アヴェニュー演舞チームは、事前選出のみにより選考を予定しております。

選出数含め詳細は、別途公式HPまたは、代表者説明会にてご案内致します。

◇演舞チーム選出について

○本年度に限りまして、表参道アヴェニュー会場は

- ・事前選出にて全演舞チームを決定します。当日選考枠はありません。
- ・**30名以上で参加するチーム**が演舞可能となります。
- ・連動企画に参加するチームも含め、当祭に日曜日1日のみ参加のチームも演舞可能となります。

○選考にあたっては

- ・①2019年度受賞チーム(特別賞)
- ・②2019年度NHK前ストリートでの審査結果
- ・③これまでの参加状況
- ・④本年度のエントリー状況等

をもとに選考いたします。

※初参加チームは、別途選考用資料の提出を求める場合がございます。
なるべくエントリーの際、プロフィール欄の詳細をご登録ください。

※例年行っている次年度用の選考は本年度実施致しません。



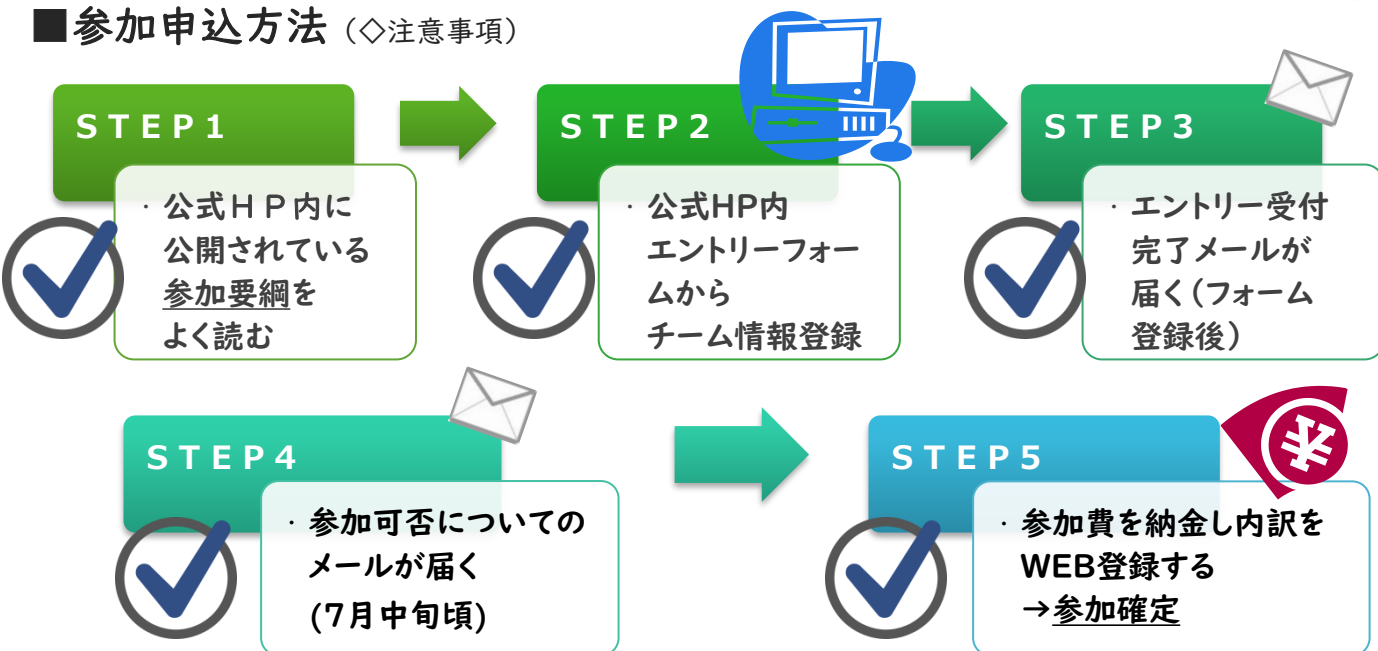


参加申込エントリー：受付期間

2021年6月8日(火)13:00～7月7日(水)13:00

Check!

■参加申込方法 (◇注意事項)

公式ホームページ URL : <http://www.omotesando.or.jp/yosakoi>

・参加申込は、公式ホームページ上にて受付します。エントリーフォームより、必要事項(チーム情報及び参加区分等)をご登録ください。全ての入力完了すると、登録連絡先に受付完了メールが配信されます。メールの受取を持ってエントリー受付完了となります。

・参加申込エントリー＝参加確定ではありませんのでご注意ください。

◇参加の確定は、エントリー受付期間後に改めてご連絡を差し上げます。(7月中旬予定)会場数等の関係から参加チーム数に上限を設けております。

申込み数が上限を超えた場合、実行委員会によって選定させていただきます。

◇ご登録いただいたチーム情報は、ガイドブック等に掲載させていただきます。

正確にご入力ください。また、個人情報、当方からのご案内にのみ使用いたします。

◇電話・FAXでのお申し込みは受け付けておりません、ご了承ください。

また、事務局とのやり取りは事前準備含め基本E-mailとし、補助的に電話とします。

(※事務局E-Mail [superyosakoi@omotesando.or.jp])

◇参加決定後は各種提出物をご案内しますので、スケジュールに沿ってご対応ください。

提出物等の遅れは、祭全体の運営に支障をきたします、期限は必ず守ってください。

◇特殊事情のある場合は、エントリー期間内にご相談ください。事後のお申し出には対応できかねます。

…参加要綱・ルールを熟読いただき以上のことをご了承の上、お申し込みください。

**参加申込は、参加要綱の全てに同意したものとみなし例外は認められません。
また参加要綱の内容に関する変更はお応えできません。**

(※過去違反のチームは参加を見送らせて頂くことがございます。)



参加費について -About participation fee-

参加費は、三つの項目に分かれます。

①・②は必須となり、③は利用チームのみとなります。納金方法は銀行振込となり、振込が確認できた時点で参加・利用確定とさせていただきます。

項 目		内 容
① チーム登録料		祭を運営する為の運営協力費とさせていただきます。 参加人数や日数・演舞回数に関わらず、一律となります。 (※子供チームの定義は、 構成メンバーの80%以上が中学生以下のチームとなります。)
一般チーム	70,000円	
子供チーム	無料	
② 個人参加料		運営協力費のほか、実行委員会として加入する保険料の充当に使わせていただきます。チーム登録料とは別に、演舞に参加する全ての踊り子の人数分をお納めいただきます。 (※チーム区分や年齢問わず)
踊り子1名	500円	
③ 調整手数料 (※利用チームのみ)		実行委員会で用意する「更衣室」を利用される場合のみお支払いいただきます。(※利用人数に関わらず一律となります。) 参加申込みフォームの利用希望より先着順となり、お振込みを確認次第、利用確定といたします。(※後日ご案内する“利用の手引き”のもと、ルールを守ってご利用ください。)
1日	5,000円	

～お振込み期間～ 7/20(火)～7/30(金)

～注意事項～

○**新型コロナウイルス感染症の影響により本祭中止となった場合、参加費は返金致します。**

※正し、各自手配された交通・宿泊などの変更やキャンセルに係る費用については主催者は関与致しません。ご了承ください。

○お振込みの詳細は、参加が決定したチームに改めて書面(データ)にてお知らせします。

※お振り込みの際は必ず、**正式なチーム名を明記し、お振込みの費用については別途ご負担ください。**

※お振込み後に必ず、振込み額とその内訳をWEB登録フォームよりお知らせください。

※お振込み期日を過ぎても入金が確認されない場合キャンセルとなることがございます。

○**万が一出場を辞退する事になっても、参加費の返却はいたしません。また自然災害等による不可抗力での本祭中止となった場合も同様となります。**

○東京よさこい連動企画について(6.7頁参照)、移動経費など実費は各チームでご負担ください。(別途参加費はかかりません。)

Check!

補足：事務局E-Mail [superyosakoi@omotesando.or.jp] は、迷惑メール等に振り分けられることがありますので、エントリー完了メールの受け取りの際にご確認ください。
また事務局へのメールへは、①チーム名、②担当者名、③題名を必ず入れてください。



参加申込から本祭までの流れ

**各スケジュール及び提出物(1)～(7)について、
期限を守り、漏れのないようにご提出ください。**

提出物の送付や登録・お振込みの遅れは、祭全体の運営に支障をきたしますので
余裕を持って対応し、期限は必ず守ってください。重ねてお願い申し上げます。

日 程		全 体	チ ャ ム
6月	上旬	●参加要綱発表	
	8 火	*公式HPエントリーページから参加申込エントリー受付開始	
	下旬		(1)参加申込エントリー登録 [チーム情報、プロフィール、参加区分等WEB登録]
7月	7 水	●参加申込エントリー受付終了	
	中旬以降	*参加決定のお知らせ ※期日内の参加費振込を持って参加確定	
		●参加費についてのご案内 ●代表者説明会のご案内 ●一次提出分のご案内	(2)参加費等振込 7/20(火)-7/30(金) [①チーム登録料、②個人参加料、③調整手数料] (3)入金報告、説明会参加者登録 [入金内訳、チーム代表者説明会参加者WEB登録]
8月	上旬		(4)「一次提出分」 ～8/4(水)締切 [ガイドブック用紹介文確認・チーム紹介画像提出]
	中旬	*表参道アヴェニュー会場演舞チームの発表	
	28 土	*チーム代表者説明会-8/28(土)開催予定	
	下旬以降	●二次提出分のご案内 ●参加者リスト提出のご案内 ◆大型バス乗降利用申請書ご案内	(5)「二次提出分」 ～9/15(水)締切(※必着) [チームマネージャー、演出事項、MC用チーム紹介文登録 楽曲CD(データ)、コンセプトシート[※任意]提出] ※大型バス利用チーム申請 [※対象チームのみ]
9月	上旬～下旬	○更衣室利用案内送付 ○チームマネージャー資料送付 ●最終注意事項等の連絡	(6)「参加者リスト」提出 ～9/24(金)締切 [カタカナ氏名、生年月日、性別の一覧リスト提出] (7) 追加メンバー個人参加料振込受付 9/14(月)～9/21(水)
10月	9 (土)	*原宿表参道元氣祭スーパーよさこい2021 本祭*	
	10 (日)		



1. 演舞に関する事項

■振り付けについて

- ・**鳴子を手に持ち**、その魅力を最大限に活かした振り付けにすること。
- ・鳴子は振り付けの大部分で使用する。
- ・ストリート(パレード形式)、ステージの両会場に対応できるような振り付けにすること。

ー演出に関する注意事項ー

- ◇火気を伴う演出及び清掃の必要を伴う**散布**や**花吹雪**などは禁止いたします。
- ◇鳴子以外の小道具、フラフ(大旗)や大漁旗を過度に使用したり危険と見なした場合、演舞を中止又はお断りする場合があります。観客及び公共物、木等に当たらないよう十分にご注意ください。
- ◇フラフ(大漁旗)は、交通規制の関係上、大きさに関わらず、表参道アヴェニュー会場では各チーム**1本**までと制限させていただきます。(小道具として隊列の踊り子が持つものは含まれません)

☆演舞の途中での、ステージ上とステージ下を行き来などは、禁止致します。

■楽曲について

- ・**“よさこい鳴子踊り”のメロディー**又は、**各チームの地元地域の特色ある民謡・童謡**を必ず楽曲の一部に**明確に**使用すること。

※**チームの活動地域以外の地域の民謡・童謡のみ使用の楽曲**では参加できません。

※“よさこい鳴子踊り”又は各地元地域の民謡や童謡は、ご提出いただいた楽曲のどこに**使用されているか、だれが聞いてわかるようにし**、使用部分が不明瞭と実行委員会で判断した場合は**修正及び変更**していただく場合がございます。

※チーム地元地域の民謡及び童謡を使用する場合、参加エントリー時に原曲となる民謡・童謡をご記載ください。当実行委員会で判別できない民謡・童謡をご使用の場合、確認用として原曲音源(民謡・童謡等)の提出をお願いすることがございます。

- ・事前に楽曲を**CD**または**メールアドレス**便で提出していただきます。
- ※ステージ用楽曲とストリート用楽曲の両楽曲とも提出していただきます。
- ・ご提出いただいた楽曲をこちらでデータ化し、祭本番時各会場にて使用いたします。
- ※ご提出後は楽曲変更の無いようにしてください。
- ・データ便で楽曲を提出の場合、圧縮せずwav方式(mp3方式はNG)で送付ください。
- ※規定を逸脱している楽曲の場合、そのままの楽曲では参加をお断りをする場合がございます。(例：市販の楽曲を1曲そのまま使用)

※市販の楽曲や自チームオリジナルの音源以外を利用する際の著作権手続き等に関しては、各チームで申請してください。また、市販の楽曲を使用されている場合は、事前楽曲提出時に別途お申し出ください。

☆ステージ用楽曲は、**口上を含めて4分30秒以内**となるようにしてください。

☆**ストリート用楽曲はご提出頂いた曲を当日自動でルーピング再生致します。**隊列を直す時間などが必要な場合は間繋ぎ(無音等)も含めた1曲を作成してご提出ください。

※間繋ぎ(無音)の作成が出来ない場合は事務局までご相談ください。

☆当日はバックアップのため**楽曲CD**のご持参をお願いします。

■ストリート演舞について

Check!

- ・ストリート会場では、連続して前進するパレードが可能な振り付けとすること。
 - ・スタートからゴールまで停滞せず一定のペースで連続して前進して踊り抜けること。
 - テンポが極端に遅い踊り
 - 前進・後進、左右の繰り返しが多く前に進まない踊り
 - 鳴子を地面においての踊り …以上は会場運営の妨げとなりますので、ご遠慮ください。
- ※上記著しく会場運営を妨げる演舞を行っているとは判断した場合は、演舞を中止していただく場合がございますのでご注意ください。
- ・表参道アヴェニューは**400m：約20分間**、NHK前ストリートは**100m：約5分間(縮小)**の持ち時間が目安となります。口上含めた持ち時間となりますのでご注意ください。
 - ・口上はスタート時のみとしてください。
 - ・音響設備に係る機材や楽器の持ち込みは制限がございます。使用を希望するチームは別途事前にご相談ください。当日対応は致しませんのでご了承ください。

■踊り子について

Check!

- ・踊り子(参加者)の人数は、基本**30名以上120名以内**となります。
※人数には踊り子・MC・旗持ちなど演舞に参加するもののみを数え、マネージャー・スタッフ等は含めないでください。
※120名を超える場合はエントリー時にご相談ください。
- ・チームメンバーの80%以上が中学生以下で構成されるチームを子供チームと定義します。
- ・本年度は、踊り子人数が15名以上30名未満でも参加エントリーが可能です。
- ・表参道アヴェニューに関しては、**30名**に満たない場合は演舞することができません。
- ・衣装は原則自由ですが、公序良俗に反しないもの又祭の雰囲気著しく害さないものにしてください。
全ての会場において、裸(上半身のみも含む)は禁じます。※上半身サラシのみも禁止。

2. 地方車に関する事項

■地方車について

- ・地方車は主催者側が用意したものをご利用ください。(別途使用料等はいただきません。)
- ・車輦は4トンのトラックを予定しております。
- ・地方車の装飾・音響に関しては、主催者側が全て行います。デザイン機能など、各チームの要望にはお応えできませんのでご了承ください。
- ・地方車に乗れる人数は、**最大5名(小学生以上)**を予定しております。
- ・安全のため、荷台では“激しく踊る”等の行為は禁止させていただきます。
(※スタッフが危険と判断した場合は降りていただく場合がございますので、ご了承ください。)
- ・参加チームが独自に用意した地方車の使用はできませんのでご注意ください。



3. 審査に関する事項

■審査・賞について

Check!

・前述の各ルールに反したチームは、減点又は審査対象外とさせていただきます。

◆チーム対象◆ ※ 踊り子30名未満での出場チームは、審査対象外となります。

○審査基準事項 … ①楽曲 ②衣装デザイン ③踊り ④進行スピード ⑤全体のバランス
⑥元氣 ⑦鳴子の鳴らし方 の項目による審査。

○審査会場 … 調整中

○賞・選考枠 … 調整中

○審査結果 … 10日(日) 原宿ロステージ 閉会式にて発表いたします。

○審査員 … 主催者／服飾関係者／音楽関係者／舞踊関係者／よさこい関係者／
協賛企業／高知関係者

※ 審査にあたり、「楽曲」「衣装デザイン」「踊り」の3項目についての
『チームコンセプトシート』の提出が可能です。(提出は任意)

◆個人対象◆

○審査基準事項 … 『笑顔』・『元氣』

○審査会場 … 調整中

○賞 … 調整中

重 要

本年度は、NHK前ストリート演舞会場の演舞スペース変更に伴い
NHK前ストリート会場での審査は致しません。

そのため、本年度の審査方法については、審査会場及び審査日程含め
調整中です。詳細は、代表者説明会にて発表させていただきます。

4. 参加にあたっての注意事項

■参加費について

・参加費は、①チーム登録料・②個人参加料・③調整手数料の3項目に区分されます。
詳細は10頁をご参照ください。

・移動費、宿泊費、実行委員会指定以外の保険加入費用などの諸経費は自己負担となります。

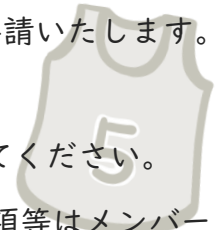
■保険について

- ・参加チームには原則、実行委員会指定の保険に加入していただきます。
- ・練習中の怪我や事故は対象外ですのでご了承ください。
- ・保険料は、参加費の〔②個人参加料〕に含まれます。
- ・年齢に関わらず、演舞に参加する全ての踊り子さんが対象となり、参加メンバーの氏名(カタカナ・フルネーム)、性別、生年月日を**名簿**にご記入の上、チームごとに提出していただきます。※詳細は代表者説明会でご案内します。
- ・保険対象期間は、**10月8日(金)～11日(月)** ※祭本番時とその前後1日までが対象です。



■チームマネージャーについて

- ・各チームには、当日踊り子を引率するチームマネージャーを1名以上要請いたします。
- ・チームマネージャーは**演舞に参加できません**。
- ・常に連絡が取れるよう携帯電話を持ち、緊急の対応ができるようにしてください。
- ・事前に配布する「**チームマネージャー資料**」をよく読み、注意事項等はメンバーに徹底させてください。 ※配布はメールの添付資料にて、9月下旬頃にご案内予定となります。
- ・チームマネージャー用のビブスを代表者説明会にて配布します。チームマネージャーは当日ビブスを着用し、一目でチームマネージャーと分かるようにしてください。



■演舞会場、演舞順について

- ・**実行委員会にて演舞会場及び時間等の演舞スケジュールを決定させていただきます。** ※詳細は代表者説明会でご案内します。
- ・**演舞時間は、状況に応じて設定致しますが、日没の関係上例年より早く終了します。**
- ・特殊事情のあるチームについては実行委員会にて、出演時間を調整させていただくことがございます。**エントリー期間内**にご相談ください。
エントリー期間終了後の相談は受付できかねますので予めご了承ください。



■代表者説明会について

- ・**8月28日(土)**に、日本看護協会JNAホール(渋谷区神宮前5-8-2)で当祭の詳細についてご説明するチーム代表者説明会を行う予定です。**代表者説明会は出席必須**となります。チームより1名ご出席ください。
※特殊事情があるチームや遠方のチームなど参加が難しい場合は、事務局にご相談ください。
- ★新型コロナウイルス感染症の影響による今後の情勢によっては、代表者説明会を**WEB上での祭ルール説明**に変更する場合がございます。
- ・代表者説明会後には、毎年参加チームの懇親会を行っていましたが、**本年度は開催を見送らせて頂きます。**



■移動手段・バス乗降及び駐車場について

- ・当日は会場が大変混雑します。必ず交通規則を遵守し、各演舞会場間の移動は、警察の指導により決められたルートを保ず守ってください。
(※チームマネージャー資料に順路詳細は記載いたします。)



- ・当祭では、大型バス・自家用車ともに駐車場のご用意はございません。駐車場を利用されるチームは周辺の施設を各チームで手配の上ご利用願います。
- ・大型バスで会場に来るチームの方は、警察や実行委員会の指示に従い、違法駐車や指定場所以外での停車は行わず、指定の場所で速やかに乗降を行ってください。速やかな乗降を行う為バスマン者と常に連絡が取れる状態にするなどご協力ください。

☆特に当祭関係者の明治神宮苑内への車両(タクシー含む)での立入は固くお断りいたします。※当祭参加チームの踊り子さん他関係者含めて乗り入れがあった場合は、該当チームの出演をお断りいたします。ご了承ください。



- ・なお、乗降場所の詳細は、代表者説明会にて詳細をお知らせします。

■更衣室について

- ・実行委員会では、明治神宮内神宮会館に、更衣室のご用意を予定しております。各チーム共用となりますのでご了承ください。きめられたスペースで円滑に準備ができるよう演舞開始時間に合わせて、利用時間を事務局にて割り振りさせていただきます。
- ・更衣室を利用されるチームは、エントリーの利用希望より先着順でのお申込みとなります。
- ・利用については調整手数料のお振込みが確認出来次第、申込確定とさせていただきます。
※調整手数料は、更衣室の管理費として充当させていただきます。
- ・更衣室は明治神宮の協力により無料でお借りしております。ゴミの持ち帰りを徹底するなどマナーを守って気持ちの良い利用をお願いします。※利用方法については、利用チームに事前に案内を配布いたします。利用する踊り子に注意事項を徹底させてください。
- ・更衣室は休憩室ではありません。多数の方が利用いたしますので、着替えを終えた方はすみやかにご退室願います。譲りあってのご利用をお願いします。
※更衣室での飲食・喫煙・練習・ミーティングはできかねます。ご了承ください。

■参加区分(エントリー)について

Check!

- ・参加にあたっては、以下より条件を確認し、参加区分を選んでエントリーいただきます。
※エントリー後の参加区分変更はできかねますのでご注意ください。

- [区分] A：表参道アヴェニュー演舞を希望する (踊り子30名以上)
 B：表参道アヴェニュー演舞は希望しない (踊り子30名以上)
 C：15名以上30名未満の踊り子で参加を希望する

※会場数等の関係から参加チーム数に上限を設けております。

申込み数が上限を超えた場合、これまでの参加実績及び本年度の参加人数を踏まえ実行委員会によって決定させていただきます。

※表参道ヴェニュー演舞を希望する場合は、8頁をよく確認しエントリーください。

5. その他注意事項

- ◇各チームは自主自律で責任を持って行動してください。
- ◇各チームの代表者はルール及び注意事項をメンバーに守るよう徹底してください。
- ◇演舞場では運営本部、誘導員、警備員などの係員に従ってください。
- ◇会場周辺及び明治神宮内でのご参拝者には迷惑にならないよう行動してください。
- ◇明治神宮内及び表参道、代々木公園での指定場所以外での喫煙・飲酒はご遠慮ください。
※明治神宮内での喫煙は指定された場所以外全面禁煙区域です。
- ◇各チームは演舞時間10分前までに各演舞場の受付場所(チーム受付)に集合してください。
- ◇当日は大変混雑となる可能性があります。移動時間は余裕を取り、各会場でのチームの持ち時間は必ず守ってください。
※時間を超えた場合、途中で中断させていただく場合がございます。
- ◇集合時間に集合していないチームがいた場合、棄権とみなしますのでご注意ください。
- ◇当日は体調管理に十分気をつけ、こまめな水分補給などを行ってください。
- ◇演舞中又は演舞後の事故・体調不良のメンバーがいる場合は、近くの係員にお知らせください。
- ◇未成年者の踊り子は必ず保護者及び学校の承諾を受けたうえでご参加ください。
- ◇未成年者のメンバーの喫煙・飲酒は絶対させないように注意を払ってください。
- ◇非常時、演舞を中止とする場合がありますのでご了承ください。
※地震や火災、その他実行委員会が演舞が難しいと判断した場合など
- ◇各参加者の荷物、貴重品は自己管理してください。万一、盗難・紛失にあっても主催者側は責任を負えませんのでご注意ください。
- ◇祭会場内ではゴミの問題の関係上、観客及び来場者の方への配布物をご遠慮ください。
※特にうちわの配布に関しては、当祭にてスポンサー用として配布しておりますので、ご遠慮くださいますようご協力お願い申し上げます。
- ◇当祭ではドローン（マルチコプター）の使用や撮影は禁止となります。
警察からの要請となりますのでご協力お願いいたします。

チーム及び踊り子肖像権及び個人情報の取り扱いについて

- 参加チームの肖像権及び著作権は、2次使用権も含め全て原宿表参道元氣祭実行委員会に帰属するものとします。各チームは、参加エントリーをもってその使用権を主張しないことに同意したものとさせていただきます。
- 各肖像権及び著作権等の権利侵害等の訴えがあった場合、すべて行為者の責任となり主催者は一切関与しません。
- エントリー時にご登録いただいた個人情報については、原宿表参道元氣祭スーパーよさこいに関連する案内にのみ使用いたします。その他の目的には利用いたしません。



原宿表参道 街との約束

街を、人を、環境を、大切にすることを約束してください。

原宿表参道は、1920年に建立された明治神宮の参道街として発展してきた街です。2001年からは、『エコ・アヴェニュー』を宣言し、クリーンエネルギーの推奨や、ボランティア活動の推進などの活動を大切にする街作りをすすめています。その表参道で、明治神宮奉納として開催される“原宿表参道元氣祭スーパーよさこい”の実行委員会としては、街を舞台に開催される本祭に参加のみなさんに、ぜひ原宿表参道のコンセプトを知っていただき、街を、人を、環境を、大切にするという気持ちをもっていただきたいと思います。その一歩として、参加の皆様のマナーの向上や、ゴミやたばこのポイ捨ての禁止など、小さなことからお願いしたいと思います。

そうした基本を守れない参加者さまについては、本意ではありませんが、私たちと共にお祭を盛り上げていくのにふさわしくないと判断する場合がありますので、参加を希望されるチームの皆様につきましては、上記お約束いただけるようお願いします。

またこの約束をチームの地元の街へも持ち帰り、さらに広げていただくことを期待します。

■マナーについて

- ゴミ、たばこのポイ捨てをしないでください。
- ゴミの分別にご協力ください。
- 決められた場所以外での喫煙をしないでください。
- 歩きたばこはしないでください。
- 演舞場以外で、鳴子や楽器の音を出したり大きな声で騒がないでください。

manner rise !!



※上記に著しく違反しているなどの行為があった場合、
演舞の中止、出演のお断りをさせていただく場合もございます。

～ご案内～

◇新型コロナウイルス感染拡大防止対策について

- ・当祭における新型コロナウイルス感染拡大防止対策については、別途代表者説明会において、詳細をご案内する予定です。

参加に向けた練習実施にあたっては、
マスクの着用、3密の回避の徹底(ソーシャルディスタンスの確保)、
接触確認アプリ「COCOA」のインストール、
体調管理及び手指消毒の実施といった基本的な予防対策をチーム内でよく
確認し、取り組んで頂くようお願い致します。

◇SNS等連携について

- ・当祭は、公式HPに加え、facebookやtwitterといったSNSによる情報発信を行っております！是非、情報共有にご活用ください。



公式HP : <http://www.omotesando.or.jp/yosakoi>
(<http://www.super-yosakoi.tokyo/>)

English : (<http://www.super-yosakoi.tokyo/eng>)



<http://www.facebook.com/spyosakoi>



https://twitter.com/superyosakoi_jp

◇事務局連絡先◇ 〒150-0001 東京都渋谷区神宮前6-9-1 富永ビルB1F
TEL : 03-3406-5572 FAX : 03-3406-0955
E-Mail : superyosakoi@omotesando.or.jp