

明治神宮奉納

原宿表参道元氣祭

2023

参加要綱

Participation Guidelines

◆開催日程: 2023年8月26日(土)・27日(日)

◆参加申込: 2023年3月27日(月)～5月8日(月)

商店街振興組合原宿表参道櫓会

2年休止の後の昨年のスーパーよさこい、引き続き多くの感染者が発生する中、規模を縮小しての開催でしたが、参加チームの皆さん、応援していただいたよさこいファンの皆様、そして開催にご協力いただいた関係者の皆さんのおかげで、無事終了することが出来ました。皆様に厚く御礼申し上げます。

感染防止を主に新型コロナウイルス対策を行ってきた日本ですが、流行の中心となったオミクロン株の弱毒性に助けられて、WITHコロナに方向を転換できたことは大きな成果だと思います。

そして開催の結果について、これも大変多くの方々から、「よくやった」との評価をいただきました。

流行の当初はその感染力の強さに対し毒性が分からないため、感染防止を第一に掲げ行動制限を中心にとってきた政策ですが、人の流れはお金の流れ、そしてお金の流れは社会の血液の流れです。

これからも新しいヴァリアントの発生がありますが、それでも尚新型コロナウイルスとの調和の取れた社会活動をどう作っていくか、私たちもスーパーよさこい2023開催を通じて提案していきたいと思っています。

さて今年のスーパーよさこいは8月26・27日の開催です。

昨年以上に盛り上がったスーパーよさこいにしたいと思っております。

楽しいスーパーよさこいが戻ってきます。そして、感染対策にご配慮ください。

明治神宮、代々木公園、そして表参道でお待ちしております。

原宿表参道櫓会 理事長 松井誠一





1.	開催概要	・・・ P. 3
2.	全体会場図	・・・ P. 4
3.	参加にあたっての基本ルール	・・・ P. 5
4.	参加申込について	・・・ P. 6
5.	参加費について	・・・ P. 7、8
6.	本祭までの全体スケジュール	・・・ P. 9
7.	詳細ルール	・・・ P. 10～18
9.	表参道アヴェニュー演舞について	・・・ P. 19
10.	連動企画について	・・・ P. 20
11.	街との約束	・・・ P. 21
12.	その他	・・・ P. 22

※新型コロナウイルス感染予防対策について

原宿表参道元氣祭スーパーよさこい開催にあたっては、基本的な考え方として政府や東京都の定める方針に準じて、安全な対策を講じて開催を行います。その他会場となる渋谷区・東京都立公園等も関係各所の示す基準及び方針に沿って各種対策について協議して参ります。

具体的なコロナ感染予防対策については参加チームに対し後日改めて通知致します。それまでは各チームにおいて基本的な感染対策を引き続き実施してください。



- 【名 称】 原宿表参道元氣祭スーパーよさこい2023
- 【会 期】 2023年8月26日(土)・27日(日) 本祭 ※雨天決行
- 【会 場】 原宿表参道／明治神宮／代々木公園／NHK前ケヤキ並木通り他
- 【主 催】 商店街振興組合原宿表参道櫓会
- 【特 別 協 力】 明治神宮
- 【特 別 協 賛】 未定
- 【協 賛】 未定
- 【協 力】 原宿神宮前まちづくり協議会／神宮前地区町会連合会／日本看護協会
(予定) 原宿地区美化推進委員会／原宿防犯協会／原宿交通安全協会／
渋谷消防団／日本ガーディアン・エンジェルス／
青少年対策神宮前地区委員会／green bird ／
代々木の杜ぼんおどり実行委員会
- 【後 援】 東京都／渋谷区／高知県／高知市／東京商工会議所渋谷支部
(予定) 東京都商店街振興組合連合会／渋谷区商店会連合会／渋谷区観光協会／
高知商工会議所／よさこい祭振興会／よさこい祭り競演場連合会／
高知県商店街振興組合連合会／高知市商店街振興組合連合会／
高知市観光協会／KUTVテレビ高知
- 【参加チーム】 100チーム(予定)
- 【観客動員数】 約80万人(2019年度実績)
- 【実施内容】 ●開会奉告・奉納式… よさこい踊りの奉納
●ステージ展開 … 各ステージにてよさこい踊りを実施
●ストリート展開 … チームによる前進踊り(パレード)を実施
●企業PRゾーン … 明治神宮内、じまん市会場で企業PRエリアを展開
●元氣祭 じまん市 … 代々木公園イベント広場にて、全国の物産及び
観光PRを実施
- 【そ の 他】 〔連動企画〕渋谷区周辺商店街・町会等にてよさこい踊りを披露
- 【演舞会場】 ステージ : 原宿口ステージ／神宮会館ステージ／代々木公園ステージ
ストリート : 表参道アヴェニュー／NHK前ストリート
連動会場 : 代々木の杜ぼんおどり会場

演舞会場： 原宿ロステージ／神宮会館ステージ／代々木公園ステージ
 表参道アヴェニュー／NHK前ストリート
 連動会場： 代々木の杜ぼんおどり会場

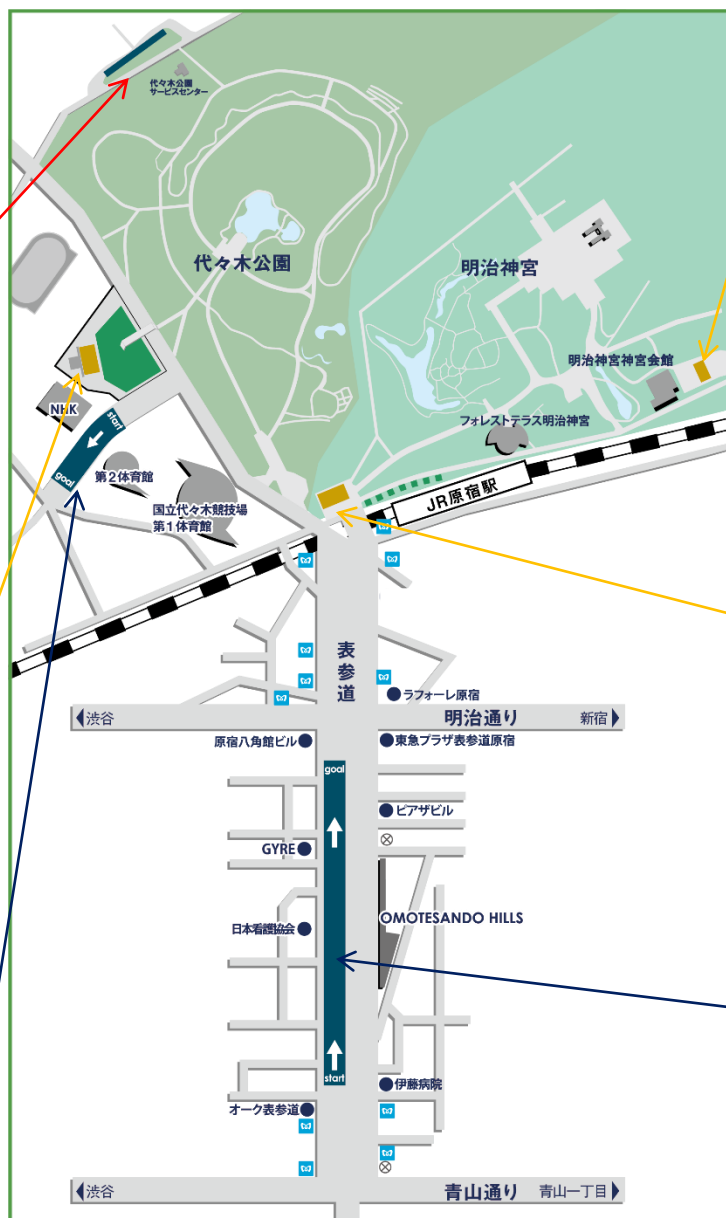
代々木の杜ぼんおどり会場
8/26(土)11:30~16:30
8/27(日)11:00~16:00



代々木公園ステージ
8/26(土)10:00~19:00
8/27(日)10:00~16:30



NHK前ストリート
8/26(土)10:00~19:00
8/27(日)10:00~16:30



神宮会館ステージ
8/26(土)10:30~17:30
8/27(日)10:00~17:00



原宿口ステージ
8/26(土)11:30~19:00
8/27(日)10:00~17:30



表参道アヴェニュー
8/27(日)11:10~16:15



〔各会場最寄り駅〕

- ・JR原宿駅 西口出口（原宿ロステージ 徒歩約1分）
- ・東京メトロ明治神宮前＜原宿＞駅 2番出口（原宿ロステージ 徒歩約1分）
- ・東京メトロ表参道駅A1出口（表参道アヴェニュー 徒歩1分）

…会場数及び展開時間は、今後変更となる場合がございます。
本年度詳細は、代表者説明会にてご案内します。ご了承ください。



“原宿表参道元氣祭スーパーよさこい”に参加しよう！

3つの基本ルールと進化する「よさこい」

共通のスタイルを持ちながらも様々な形で自由な表現ができる「よさこい」。

当祭では、高知県で生まれた「よさこい」の3つの基本ルールを大切にしながら皆様と様々な形の「よさこい」を楽しむことができる祭りにしていくことが原宿表参道らしい“よさこい祭り”になると考えています。

是非、全国各地で愛され進化する様々な「よさこい」を明治神宮、代々木公園、そして表参道という緑の舞台で、ご披露ください。

Naruko

① 鳴子

手に持って
その魅力を最大限に
生かすような振付

(Instrument)

Yosakoi naruko odor i

② よさこい鳴子踊り

必ず楽曲の一部に
使用すること
(チーム活動地域の
地元民謡等でも可)

(Music)

Parade

③ パレード

連続して
前進可能な
振付

(Choreography)

① 鳴子	よさこい祭りに欠かせない楽器。元々、鳴子は田畑に吊して、音で雀などを追い払う為の道具で、よさこい祭りでは、手に持ち鳴らす必須アイテム。素手で踊る盆踊りなど他の伝統的な踊りに対しての最大の特徴であり、人々の心をつかんだ要因と考えられます。
② よさこい 鳴子踊り	高知県で生まれたよさこい祭りのために、作曲家“武政栄策”氏が書き下ろした楽曲。「よさこい」の名を冠する以上、このメロディーを大切にしていけることを基本ルールとしますが、各地元の民謡や童謡を“よさこい鳴子踊り”の代わりに使用することも受け入れていきます。
③ パレード	「よさこい」の本当の魅力は、パレード演舞でこそ、味わえるでしょう。観覧エリアにどうしても制限のあるステージと違い、ストリートでのパレードは、道沿いにどこまでも観覧スペースが広がります。踊り子は左右を観客に囲まれた中を踊り抜くことが一種の快感となり、観客も地方車を先頭に次々と目の前を踊り抜けては去っていくチームの連続性を楽しむことができ、そこには、舞台の上と下では味わえない一体感が生まれます。それこそがまさに「よさこい」の醍醐味だといえるでしょう。しかし、停滞したり、踊りが連続しないパレードは、一体感が極端に薄れてしまいます。「常に前進」し、かつ「連続」していることが、一体感を得るためのポイントと言えます。チームの皆さんは、ぜひこの点に十分注意して振り付けをしてください。

(※詳細ルールは、10頁以降の項目のご説明をご覧ください。)

・鳴子 -Naruko-

必ず手に持ち
鳴らす
よさこいの
必須アイテム



・地方車 -Jikatasha-

チームを先導する
動くライブステージ
トラックの荷台には
音響機材を搭載

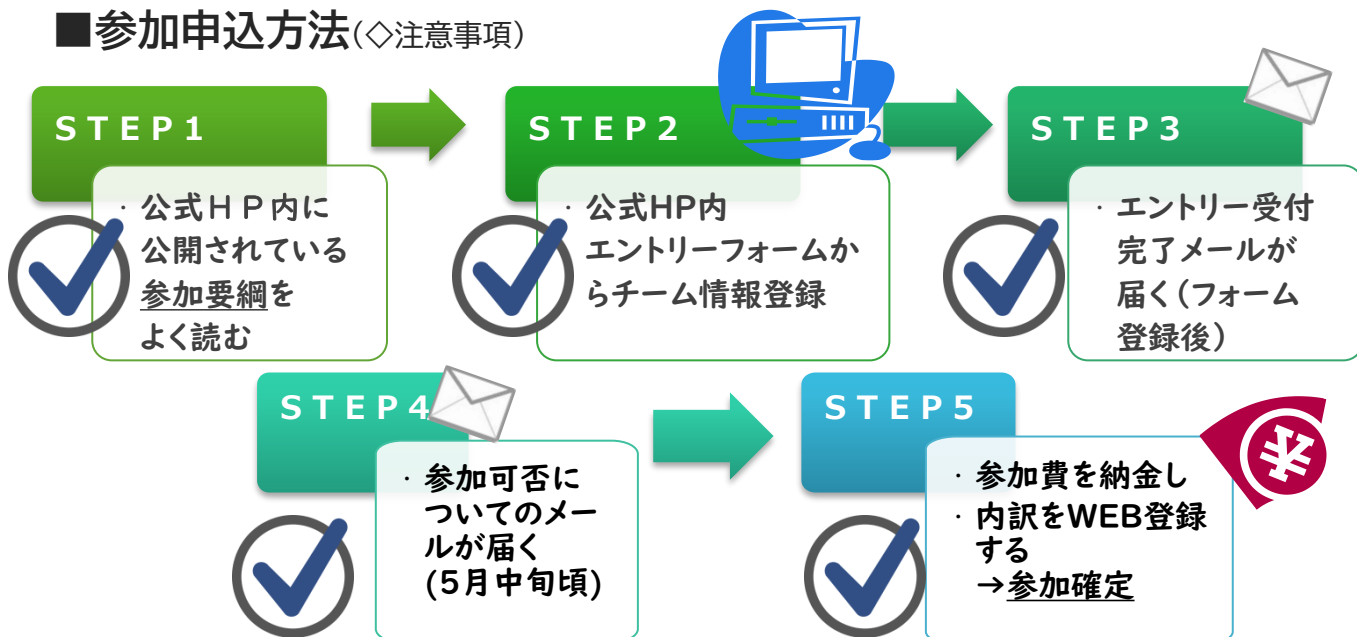




参加申込エントリー：受付期間

2023年3月27日(月)13:00～5月8日(月)13:00

■参加申込方法(◇注意事項)

公式ホームページ URL : <http://www.omotesando.or.jp/yosakoi>

・参加申込は、公式ホームページ上にて受付します。エントリーフォームより、必要事項(チーム情報及び参加区分等)をご登録ください。全ての入力完了すると、登録連絡先に受付完了メールが配信されます。メールの受取を持ってエントリー受付完了となります。

・**参加申込エントリー＝参加確定ではありません**のでご注意ください。

- ◇参加の確定は、エントリー受付期間後に改めてご連絡を差し上げます。(5月中旬予定)会場数等の関係から参加チーム数に上限を設けております。
申込み数が上限を超えた場合、当祭主催者によって選定させていただきます。
- ◇ご登録いただいたチーム情報は、ガイドブック等に掲載させていただきます。
正確にご入力ください。また、個人情報、当方からのご案内にのみ使用いたします。
- ◇電話・FAXでのお申し込みは受け付けておりません、ご了承ください。
また、事務局とのやり取りは事前準備含め基本E-mailとし、補助的に電話とします。
(※事務局E-Mail[superyosakoi@omotesando.or.jp])
- ◇参加決定後は各種提出物をご案内しますので、スケジュールに沿ってご対応ください。
提出物等の遅れは、祭全体の運営に支障をきたします、期限は必ず守ってください。
- ◇特殊事情のある場合は、エントリー期間内にご相談ください。事後のお申し出には対応できかねます。

・・・参加要綱・ルールを熟読いただき以上のことをご了承の上、お申し込みください。

参加申込は、参加要綱の全てに同意したものとみなし例外は認められません。
また参加要綱の内容に関する変更はお応えできません。

(※過去違反のチームは参加を見送らせて頂くことがございます。)



参加費について -About participation fee-

参加費は、三つの項目に分かれます。

①、②は必須となり、③は利用チームのみとなります。納金方法は銀行振込となり、振込が確認できた時点で参加・利用確定とさせていただきます。

項 目		内 容
① チーム登録料		祭を運営する為の運営協力費とさせていただきます。 参加人数や日数・演舞回数に関わらず、一律となります。 (※子供チームの定義は、構成メンバーの80%以上が中学生以下のチームとなります。)
一般チーム	100,000円	
子供チーム	無料	
② 個人参加料		当祭として加入する保険料の充当に使わせていただきます。 チーム登録料とは別に、演舞に参加する全ての踊り子の人数分をお納めいただきます。(チーム区分や年齢問わず) *P15. 保険について参照
踊り子1名	300円	
② 調整手数料 (利用チームのみ)		当祭で用意した「更衣室」を利用される場合のみお支払いいただきます。 (利用人数に関わらず一律となります。) ※調整手数料は、更衣室の管理費として充当させていただきます。 お申込みは、参加申込みフォームの利用希望より先着順となり、お振込みを確認次第、確定いたします。ご案内する“利用の手引き”のもと、ルールを守ってご利用ください。 *P16. 更衣室について参照
1日	5,000円	

【変更点】

■チーム登録料について

祭りを運営する為の運営協力費として設定させていただいているチーム登録料は、祭り開催に伴う様々な価格の高騰などを鑑み、今年度より1チーム70,000円から**1チーム100,000円**に変更させていただきます。
※参加人数、日数に関わらず一律となります。

■個人参加料について

今年度より当祭にて加入する踊り子の保険内容を見直すことになりました。これにより「個人参加料」の金額をこれまでの1名500円から**1名300円**に変更させていただきます。

【変更内容】

- ・保険期間 : **祭り参加時※8月26日(土)、27日(日)のみ**
※会場に到着してからが補償対象となります。
- ・保険金額 : 補償される金額も変更になります。

*その他詳細はP15保険についてをご参照ください。

■参加費お振込みについて

・参加費は、①チーム登録料・②個人参加料・③調整手数料の3項目に区分されます。
詳細は7頁をご参照ください。

★今年度よりチーム登録料を
1チーム70,000円から**1チーム100,000円**、
個人参加料を1名500円から**1名300円**に変更させていただきます。

・移動費、宿泊費などの諸経費は自己負担となります。

～お振込み期間～

5/18(木)～5/31日(水)

～注意事項～

- お振込みの詳細は、参加が決定したチームに改めて書面(データ)にてお知らせします。
 - お振り込みの際は必ず、**正式なチーム名を明記し、お振込みの費用については別途ご負担ください。**
 - お振込み後に必ず、**振込み額とその内訳をWEB登録フォームよりお知らせください。**
 - お振込み期日を過ぎても入金を確認されない場合キャンセルとなる場合がございます。
 - 万が一出場を辞退する事になっても、参加費の返却はいたしません。**また、**自然災害などの不可抗力により本祭中止となった場合も同様です。**ご了承ください。
- ※主催者の都合により本祭中止の場合は全額返金をさせていただきます。

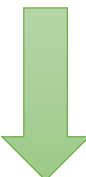
注:事務局E-Mail[superyosakoi@omotesando.or.jp]は、迷惑メール等に振り分けられることがありますので、エントリー完了メールの受け取りの際にご確認ください。
また事務局へのメールへは、①チーム名、②担当者名、③題名を必ず入れてください。



参加申込から本祭までの流れ

各スケジュール及び提出物(1)～(7)について、
期限を守り漏れのないようにご提出ください。

提出物の送付や登録・お振込みの遅れは、祭全体の運営に支障をきたしますので
余裕を持って対応し、期限は必ず守ってください。重ねてお願い申し上げます。

日 程		全 体	チ ャ ム
3月	下旬	●参加要綱発表	
	27 (月)	*公式HPエントリーページから参加申込エントリー受付開始	
	下旬		(1)参加申込エントリー登録 [チーム情報、プロフィール、参加区分等WEB登録]
5月	8 (月)	●参加申込エントリー受付終了	
	中旬	*参加決定のお知らせ ※期日内の参加費振込を持って参加確定	
	中旬	●参加費についてのご案内 ●代表者説明会・懇親会のご案内 ●一次提出分ご案内	(2)参加費・懇親会費振込 5/18(木)-31(水) [①チーム登録料、②個人参加料、③調整手数料、懇親会費] (3)入金報告、説明会懇親会参加者登録 [入金内訳、チーム代表者説明会懇親会参加者WEB登録]
6月	上旬		(4)「一次提出分」～6/16(金)締切 [ガイドブック用紹介文確認・チーム紹介画像提出]
	中旬	*表参道アヴェニュー会場演舞チームの発表	
7月	1 (土)	*チーム代表者説明会&懇親会-7/1(土)開催	
		○演舞スケジュール発表 ●二次提出分ご案内 ●参加者リスト提出のご案内 ◆大型バス乗降利用申請書ご案内	(5)「二次提出分」～7/19(水)締切(※必着) [チームマネージャー、演出事項、MC用チーム紹介文登録 楽曲CD(データ)、コンセプトシート[※任意]提出] ※大型バス利用チーム申請 [※対象チームのみ]
	下旬	◇「笹塚サマーフェスティバル」連動	
8月	上旬 ～中旬	○更衣室利用案内送付 ○チームマネージャー 資料送付 ●最終注意事項等の連絡	(6)「参加者リスト」提出 ～8/14(月)締切 [カタカナ氏名、生年月日、性別の一覧リスト提出] (7)追加参加者個人参加料振込受付 8/3(木)～10(木)
	26 (土)	*原宿表参道元氣祭スーパーよさこい2023 本祭*	
	27 (日)		



1. 演舞に関する事項

■振り付けについて

- ・**鳴子を手に持ち**、その魅力を最大限に活かした振り付けにすること。
- ・鳴子は振り付けの大部分で使用する。
- ・ストリート(パレード形式)、ステージの両会場に対応できるような振り付けにすること。



—演出に関する注意事項—

- ◇ 火気を伴う演出及び清掃の必要を伴う**散布**や**花吹雪**などは禁止いたします。
- ◇ 鳴子以外の小道具、フラフ(大旗)や大漁旗を過度に使用したり危険と見なした場合、演舞を中止又はお断りする場合があります。観客及び公共物、木等に当たらないよう十分にご注意ください。
- ◇ フラフ(大漁旗)は、交通規制の関係上、大きさに関わらず、表参道アヴェニュー会場では各チーム**1本**までと制限させていただきます。(小道具として隊列の踊り子が持つものは含まれません)

☆**演舞の途中での、ステージ上とステージ下を行き来などは、禁止致します。**

■楽曲について

- ・**“よさこい鳴子踊り”のメロディー**又は、**各チームの地元地域の特色ある民謡・童謡**を必ず楽曲の一部に**明確に**使用すること。
※**チームの活動地域以外の地域の民謡・童謡のみ使用の楽曲では参加できません。**
- ※ “よさこい鳴子踊り”又は各地元地域の民謡や童謡は、ご提出いただいた楽曲の**どこに使用されているか、だれが聞いてもわかるように**し、使用部分が不明瞭と事務局で判断した場合は**修正及び変更**していただく場合がございます。
- ※ チーム地元地域の民謡及び童謡を使用する場合、参加エントリー時に原曲となる民謡・童謡をご記載ください。当事務局で判別できない民謡・童謡をご使用の場合、確認用として原曲音源(民謡・童謡等)の提出をお願いすることがございます。
- ・事前(7/1～19締切予定)に楽曲を**CD**または**メールデータ便**で提出していただきます。
※ ステージ用楽曲とストリート用楽曲の両楽曲とも提出していただきます。
- ・ご提出いただいた楽曲をこちらでデータ化し、祭本番時各会場にて使用いたします。
※ ご提出後は楽曲変更の無いようにしてください。
- ・データ便で楽曲を提出の場合、圧縮せずwav方式(mp3方式はNG)で送付ください。
※ 規定を逸脱している楽曲の場合、そのままの楽曲では参加をお断りをする場合がございます。(例:市販の楽曲を1曲そのまま使用)
※ 市販の楽曲や自チームオリジナルの音源以外を利用する際の著作権手続き等に関しては、各チームで申請してください。また、市販の楽曲を使用されている場合は、事前楽曲提出時に別途お申し出ください。
- ☆ ステージ用楽曲は、**口上を含めて4分30秒以内**となるようにしてください。
- ☆ **ストリート用楽曲はご提出頂いた曲を当日自動でループ再生致します。**隊列を直す時間などが必要な場合は間繋ぎ(無音等)も含めた1曲を作成してご提出ください。
※ 間繋ぎ(無音)の作成が出来ない場合は事務局までご相談ください。
- ☆ 当日はバックアップのため**楽曲CD**のご持参をお願いします。



■ストリート演舞について

- ・ストリート会場では、連続して前進するパレードが可能な振り付けとすること。
- ・スタートからゴールまで停滞せず一定のペースで連続して前進して踊り抜けること。
 - テンポが極端に遅い踊り
 - 前進・後進、左右の繰り返しが多く前に進まない踊り
 - 鳴子を地面においての踊り …以上は会場運営の妨げとなりますので、ご遠慮ください。
- ※ 上記著しく会場運営を妨げる演舞を行っているとは判断した場合は、演舞を中止していただくことがございますのでご注意ください。
- ・表参道アヴェニューは400m:約20分間、NHK前ストリートは200m:約10分間の持ち時間が目安となります。口上含めた持ち時間となりますのでご注意ください。
- ・口上はスタート時のみとしてください。
- ・音響設備に係る機材や楽器の持ち込みは制限がございます。使用を希望するチームは別途事前にご相談ください。当日対応は致しませんのでご了承ください。

■踊り子について

- ・踊り子(参加者)の人数は、基本30名以上120名以内となります。
※人数には踊り子・MC・旗持ちなど演舞に参加するもののみを数え、マネージャー・スタッフ等は含めないでください。
- ※ 規定数を超える場合はエントリー時にご相談ください。
- ・チームメンバーの80%以上が中学生以下で構成されるチームを子供チームと定義します。
- ・踊り子人数が15名以上30名未満でも“チャレンジ枠”での参加エントリーが可能です。
- ・表参道アヴェニューに関しては、35名に満たない場合は演舞することができません。
- ・衣装は原則自由ですが、公序良俗に反しないもの又は祭の雰囲気著しく害さないものにしてください。
全ての会場において、裸(上半身のみも含む)は禁じます。※上半身サラシのみも禁止。

2. 地方車に関する事項

■地方車について

- ・地方車は主催者側が用意したものをご利用ください。(別途使用料等はいただきません。)
- ・車輻は4tのトラックを予定しております。
- ・地方車の装飾・音響に関しては、主催者側が全て行います。デザイン機能など、各チームの要望にはお応えできませんのでご了承ください。
- ・地方車に乗れる人数は、**最大5名(小学生以上)**を予定しております。
(※小学生のみの乗車はできません。必ず大人の方が一緒ください。)
- ・安全のため、荷台では“激しく踊る”等の行為は禁止させていただきます。
(※スタッフが危険と判断した場合は降りていただく場合がございますので、ご了承ください。)
- ・参加チームが独自に用意した地方車の使用はできませんのでご注意ください。





3. 審査に関する事項

■審査・賞について

・前述の各ルールに反したチームは、減点又は審査対象外とさせていただきます。

◆チーム対象◆ ※ チャレンジ枠エントリーでの出場チームは、審査対象外となります。

○審査基準事項 … ①楽曲 ②衣装デザイン ③踊り ④進行スピード ⑤全体のバランス
⑥元氣 ⑦鳴子の鳴らし方 計7項目による審査。

○審査会場 … 26日(土) NHK前ストリート / 27日(日) 表参道アヴェニュー

○賞・選考枠 … 土曜日のNHK前ストリート審査より、「表参道演舞土曜選考枠」
「鳴子賞」「新人賞」を選出。
※「表参道演舞土曜選考枠」についての詳細は P19をご参照ください。
※「新人賞」は当祭初参加チームが対象となります。

日曜日の表参道アヴェニュー審査の結果と総合し、

「ビジュアル賞」、「感動賞」、「パフォーマンス賞」、「審査員奨励賞」、
「特別賞(明治神宮賞／高知県知事賞／高知市長賞／テレビ高知賞／
渋谷区長賞／原宿表参道賞／樺賞)」を選出。

※ 特別賞はすべて同列となり優劣はございません。

「元氣祭大賞」

※ 元氣祭大賞は、特別賞の中から審査員の投票により選出致します。

○審査結果 … 27日(日) 原宿ロステージ 閉会式にて発表いたします。
※「表参道演舞土曜選考枠」のみ26日(土)代々木公園ステージにて発表します。

○審査員 … 主催者／服飾関係者／音楽関係者／舞踊関係者／よさこい関係者／
協賛企業／高知関係者

※ 審査にあたり、「楽曲」「衣装デザイン」「踊り」の3項目についての
『チームコンセプトシート』の提出が可能です。(提出は任意)

※ 本年度の賞の内容について、詳細は代表者説明会にてご案内いたします。

◆個人対象◆

○審査基準事項 … 『笑顔』・『元氣』

○審査会場 … 26日(土) NHK前ストリート

○賞 … 上記会場の演舞に参加する全踊り子が対象。
会場内メダル授与所にて演舞中の踊り子に
メダルを授与。



22年度個人賞メダル

…尚、各賞の授与が不要なチームは事前にお申し出ください。

4. 参加にあたっての注意事項

■奉納演舞について

- ・本年度の奉納演舞は**2019年の特別賞受賞チーム**が演舞対象となります。
※2022年度の特別賞受賞チームは対象となりませんのでご注意ください。

■参加区分(エントリー)について

- ・参加にあたっては、以下より条件を確認し、参加区分を選んでエントリーいただきます。
※エントリー後の参加区分変更はできかねますのでご注意ください。

[区分] ※エントリー時点で、参加確定踊り子人数により区分が異なります。

A:表参道アヴェニュー演舞又は表参道演舞土曜選考枠を希望する(踊り子35名以上)

B:表参道アヴェニュー演舞又は表参道演舞土曜選考枠は希望しない(踊り子30名以上)

C:[チャレンジ枠]15名以上30名未満の踊り子で参加を希望する

※会場数等の関係から参加チーム数に上限を設けております。申込み数が上限を超えた場合、当祭主催者によって決定させていただきます。

※チャレンジ枠エントリーでご参加される場合は、審査対象外となり、表参道アヴェニュー及び原宿口ステージ以外での演舞を基本といたします。

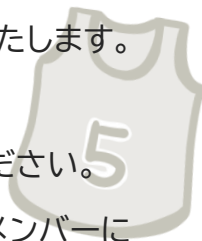
■演舞会場、演舞順について

- ・**当祭主催者にて演舞会場及び時間等の演舞スケジュールを決定させていただきます。**
※会場によっては踊れない場合がある会場もございますので、ご了承ください。
※演舞回数はチームごとにより異なる場合がございますので、ご了承ください。
※詳細は代表者説明会でご案内します。
- ・演舞時間は、26日(土)10:00～19:00頃、27日(日)10:00～17:00頃を予定しております。
- ・特殊事情のあるチームについては事務局にて、出演時間を調整させていただく場合がございます。エントリー期間内にご相談ください。
エントリー期間終了後の相談は受付できかねますので予めご了承ください。



■チームマネージャーについて

- ・各チームには、当日踊り子を引率するチームマネージャーを1名以上要請いたします。
- ・チームマネージャーは演舞に参加できません。
- ・常に連絡が取れるよう携帯電話を持ち、緊急の対応ができるようにしてください。
- ・事前に配布する「**チームマネージャー資料**」をよく読み、注意事項等はメンバーに徹底させてください。 ※配布はメールの添付資料にて、8月中旬頃にご案内予定となります。
- ・チームマネージャー用のビブスを代表者説明会にて配布します。チームマネージャーは当日ビブスを着用し、一目でチームマネージャーと分かるようにしてください。



■保険について

- ・参加チームには原則、指定の保険に加入していただきます。
 - ・保険対象期間は、**8月26日(土)、27日(日)の祭開催時のみ**となります。
※会場に到着してからが補償対象となります。
 - ・補償内容は、傷害(怪我、事故、熱中症)、個人賠償責任(人身損害、物的損害)となります。
 - ・練習中の怪我や事故は対象外ですのでご了承ください。
 - ・保険料は、参加費の「**個人参加料**」に含まれます。
 - ・年齢に関わらず、演舞に参加する全ての踊り子が対象となり、参加メンバーの氏名(カタカナ・フルネーム)、性別、生年月日を**名簿**にご記入の上、チームごとに提出していただきます。
- ※ 本年度より**参加メンバーの祭当日追加は受け付けません**。参加メンバーの追加は、ご案内する**追加申し込み期限までに登録**をお願い致します。



*保険の詳細は代表者説明会でご案内致します。

■代表者説明会について

- ・**7月1日(土)**に、国立オリンピック記念青少年総合センター(〒151-0052 東京都渋谷区代々木神園町3-1)で当祭の詳細についてご説明する、チーム代表者説明会を行う予定です。
代表者説明会は出席必須となります。
チームより1名以上はご出席ください。(上限2名)
※遠方チームなど、どうしても出席が難しい場合は事務局にご相談ください。
- ・代表者説明会後には、毎年参加チームの懇親会を行っております。本年度も開催予定ですので、ご予約合わせて是非ご参加ください。(参加費は別途ご負担いただきます。)

■移動手段・バス乗降及び駐車場について

- ・当日は会場が大変混雑します。必ず交通規則を遵守し、各演舞会場間の移動は、警察の指導により決められたルートを必ず守ってください。
(※チームマネージャー資料に順路詳細は記載いたします。)

- ・当祭では、大型バス・自家用車ともに駐車場のご用意はございません。駐車場を利用されるチームは周辺の施設を各チームで手配の上ご利用願います。



- ☆ 特に当祭関係者の明治神宮苑内への車両(タクシー含む)での立入は固くお断りいたします。※当祭参加チームの踊り子さん他関係者含めて乗り入れがあった場合は、該当チームの出演をお断りいたします。ご了承ください。



- ・大型バスで会場に来るチームの方は、警察や当祭主催者の指示に従い、違法駐車や指定場所以外での停車は行わず、指定の場所で速やかに乗降を行ってください。速やかな乗降を行う為にバス管理者と常に連絡が取れる状態にするなどご協力ください。
※乗降場所の詳細は、代表者説明会にて詳細をお知らせします。

■更衣室について

- ・当祭では、明治神宮内神宮会館に、更衣室のご用意を予定しております。各チーム共用となりますのでご了承ください。きめられたスペースで円滑に準備ができるよう演舞開始時間に合わせて、利用時間を事務局にて割り振りさせていただきます。

感染症対策の為、換気や入れ替え等の対応がございます。着替えの時間を短縮出来るよう、出来るだけ着替えてくる、また距離を保って私語を控えるなど、ご協力をお願いします。

- ・更衣室を利用されるチームは、エントリーの利用希望より先着順でのお申込みとなります。
- ・更衣室は明治神宮の協力により無料でお借りしております。ゴミの持ち帰りを徹底するなど**マナーを守って**気持ちの良い利用をお願いします。※利用方法については、利用チームに事前に案内を配布いたします。利用する踊り子に注意事項を徹底させてください。
- ・更衣室は休憩室ではありません。多数の方が利用いたしますので、着替えを終えた方はすみやかにご退室願います。譲りあってのご利用をお願いします。
※更衣室での飲食・喫煙・練習・ミーティングはできかねます。ご了承ください。



5. その他注意事項

- ◇ 各チームは自主自律で責任を持って行動してください。
- ◇ 各チームの代表者はルール及び注意事項をメンバーに守るよう徹底してください。
- ◇ 演舞場では運営本部、誘導員、警備員などの係員に従ってください。
- ◇ 会場周辺及び明治神宮内でのご参拝者には迷惑にならないよう行動してください。
- ◇ 明治神宮内及び表参道、代々木公園での指定場所以外での喫煙・飲酒はご遠慮ください。
※明治神宮内での喫煙は指定された場所以外全面禁煙区域です。
- ◇ 各チームは演舞時間10分前には各演舞場の受付場所(チーム受付)に集合してください。
- ◇ 当日は大変混雑となる可能性があります。移動時間は余裕を取り、各会場でのチームの持ち時間は必ず守ってください。
※時間を超えた場合、途中で中断させていただく場合がございます。
- ◇ 集合時間に集合していないチームがいた場合、棄権とみなしますのでご注意ください。
- ◇ 当日は体調管理に十分気をつけ、こまめな水分補給などを行ってください。
- ◇ 演舞中又は演舞後の事故・体調不良のメンバーがいる場合は、近くの係員にお知らせください。
- ◇ 未成年者の踊り子は必ず保護者及び学校の承諾を受けたうえでご参加ください。
- ◇ 未成年者のメンバーの喫煙・飲酒は絶対させないように注意を払ってください。
- ◇ 非常時、演舞を中止とする場合がありますのでご了承ください。
※地震や火災、その他主催者が演舞を行うことが難しいと判断した場合など
- ◇ 各参加者の荷物、貴重品は自己管理してください。万一、盗難・紛失にあっても主催者側は責任を負えませんのでご注意ください。
- ◇ 祭会場内ではゴミの問題の関係上、観客及び来場者の方への配布物をご遠慮ください。
※特にうちの配布に関しては、当祭にてスポンサー用として配布しておりますので、
ご遠慮くださいますようご協力お願い申し上げます。
- ◇ 当祭ではドローン(マルチコプター)の使用や撮影は禁止となります。
警察からの要請となりますのでご協力お願いいたします。

■ チーム及び踊り子肖像権及び個人情報の取り扱いについて

- 参加チームの肖像権及び著作権は2次使用权も含め、全て主催者(原宿表参道櫓会)に帰属するものとします。各チームは、参加エントリーをもってその使用权を(下記の使用範囲を含め)主張しないことに同意したものとさせていただきます。
- 各肖像権及び著作権等の権利侵害等の訴えがあった場合、すべて行為者の責任となり主催者は一切関与しません。
- エントリー時にご登録頂いた個人情報については、原宿表参道元氣祭スーパーよさこいに関するご案内にのみ使用致します。その他の目的には利用致しません。

【使用範囲に関して】

1. 本動画及び本画像、音声を使用した主催者が指名した者の作品が、撮影させていただいた番組、それ以外の番組での放送、インターネットでの生配信及びライブラリー配信等、印刷、各種メディア(DVD、インターネット等)、あらゆる媒体で使用されることを許可します。
2. 本動画及び本画像、音声の選択、編集等に対して異議申し立てを行いません。
3. 本動画及び本画像、音声の使用地域を制限しません。
4. 本動画及び本画像、音声の使用期間を制限しません。
5. 本動画及び本画像、音声のデータを使用した成果物等の提供を求めません。



表参道アヴェニュー会場演舞チームの選考方法について

表参道アヴェニュー会場の演舞については、道路使用時間に限りがあるため出場チーム数に上限がございます。事前選出と当日選出により、演舞チームを決定いたします。

◇事前選出枠

- ・表参道演舞希望チームの中から **47チームを事前選出**(6月中旬発表予定)
- ・事前選出枠は、**2019年度受賞チーム(特別賞)、2019年NHK前ストリートでの審査結果、2022年NHK前ストリートでの審査結果**及びこれまでの参加状況、また本年度のエントリー状況等をもとに選考いたします。

◇当日選出枠「表参道演舞土曜選考枠」

- ・当日選出枠は、事前選出以外の表参道演舞希望エントリーチームの中から、本祭1日目のNHK前ストリート演舞審査結果をもとに、「表参道演舞土曜選考枠」として **6チームを選出**いたします。※所轄との調整により、増減がある場合がございます。

【対 象】 エントリー区分A: **事前選出枠以外で、表参道演舞を希望するチーム。**
※両日参加・参加人数35名以上が必須条件となります。

【審査日時】 本祭1日目8月26日(土)

【審査会場】 NHK前ストリート

【選出枠数】 6チーム

【発 表】 本祭1日目8月26日(土) 審査終了後、代々木公園ステージにて発表

- ・**表参道演舞土曜選考枠に選出されたチームは、事前に発表される日曜日の演舞スケジュールが変更となる場合がございます。**ご注意ください。





例年、原宿表参道元氣祭スーパーよさこいのPRとして、様々な場所で演舞披露を実施しております。本祭へ参加が決定したチームの中から、参加チームを募集いたします。

(※各催事主催者より出演依頼又は、出演希望チーム多数の場合は選考により、出演チームを決定させて頂く場合がございますので、ご了承ください。)

今年も、昨年に引き続き、7月29日(土)に開催予定の「笹塚サマーフェスティバル」(会場:笹塚駅前通り)との連動を検討しております。

また、「代々木の杜ぼんおどり」では、本年も開催日程が本祭と同日となる予定です。そのため、当祭の一会場として、演舞スケジュールを調整して参ります。

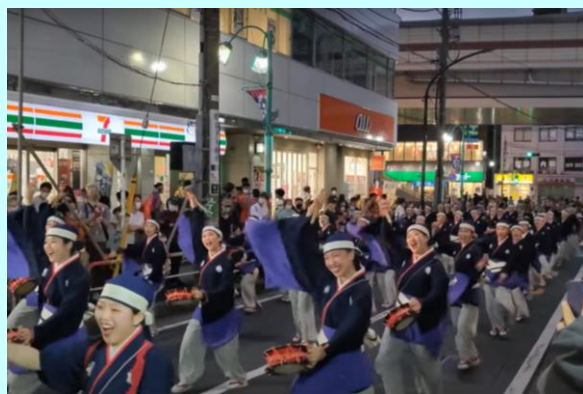
会場は、昨年同様はるのおがわコミュニティーパーク(渋谷区代々木5-68)となり時間の都合上全てのチームに演舞していただくことはできません。

スケジュールは、主催者にて決定させていただきますのでご了承ください。

(※詳細スケジュールは、代表者説明会にてご案内予定です。)

【2022実績】

<概 要> 8月27日(土) 笹塚サマーフェスティバル[笹塚駅前]





原宿表参道 街との約束

街を、人を、環境を、大切にすることを約束してください。

原宿表参道は、1920年に建立された明治神宮の参道街として発展してきた街です。2001年からは、『エコ・アヴェニュー』を宣言し、クリーンエネルギーの推奨や、ボランティア活動の推進などの活動を大切にする街作りをすすめています。その表参道で、明治神宮奉納として開催される“原宿表参道元氣祭スーパーよさこい”の当祭主催者としては、街を舞台に開催される本祭に参加のみなさんに、ぜひ原宿表参道のコンセプトを知っていただき、街を、人を、環境を、大切にするという気持ちをもっていただきたいと思います。その一歩として、参加の皆様のマナーの向上や、ゴミやたばこのポイ捨ての禁止など、小さなことからお願いしたいと思います。

そうした基本を守れない参加者さまについては、本意ではありませんが、私たちと共にお祭を盛り上げていくのにふさわしくないと判断する場合がありますので、参加を希望されるチームの皆様につきましては、上記お約束いただけるようお願いします。

またこの約束をチームの地元の街へも持ち帰り、さらに広げていただくことを期待します。

■マナーについて

- ゴミ、たばこのポイ捨てをしないでください。
- ゴミの分別にご協力ください。
- 決められた場所以外での喫煙をしないでください。
- 歩きたばこはしないでください。
- 演舞場以外で、鳴子や楽器の音を出したり大きな声で騒がないでください。

manner rise ! !



※上記に著しく違反しているなどの行為があった場合、
演舞の中止、出演のお断りをさせていただく場合もございます。

～お願い・ご案内～

◇ボランティアスタッフのご協力について

- ・当祭は地元町会商店会を始め多くのボランティアスタッフの皆様の協力のもと開催されております。またHPにて一般ボランティアの募集を行っております。

会場案内や踊り子さんへの給水対応をはじめ、様々な活躍の舞台がございます。

特に都内チーム関係者さまは、ボランティア参加をお願いします。また、祭運営や地域振興などに興味のある方がおりましたら是非、ボランティアスタッフとしてご参加いただければ幸いです。

- ・皆様に気持ち良く演舞披露していただき、安全かつ継続的な運営に努めて参りますので、ご協力を賜りたく存じます。宜しくお願いいたします。



◇SNS等連携について

- ・当祭は、公式HPに加え、facebookやtwitterといったSNSによる情報発信を行っております！是非、情報共有にご活用ください。



公式HP : <http://www.omotesando.or.jp/yosakoi>
(<http://www.super-yosakoi.tokyo/>)

English: (<http://www.super-yosakoi.tokyo/eng>)



<http://www.facebook.com/spyosakoi>



https://twitter.com/superyosakoi_jp

◇事務局連絡先◇ 〒150-0001 東京都渋谷区神宮前6-9-1 富永ビルB1F
TEL:03-3406-5572 FAX:03-3406-0955
E-Mail:superyosakoi@omotesando.or.jp

元
氣
有
容