

明治神宮奉納

原宿表参道元氣祭

2024年8月24・25日

## 参加要綱

Participation Guidelines

- ◆開催日程: 2024年8月24日(土)・25日(日)
- ◆参加申込: 2024年3月15日(金)～4月30日(火)

商店街振興組合原宿表参道櫺会

## はじめに

「原宿表参道元氣祭・スーパーよさこい2024」今大会より主催者代表になりました松本ルキです。

令和6年能登半島地震でお亡くなりになられた方々のご冥福を謹んでお祈りするとともに、被害に遭われた皆様に心よりお見舞い申し上げます。

昨年のスーパーよさこいでは、コロナが明け通常規模での開催となり、100を超える参加チーム、観客の声出し応援と、コロナ前に戻ったような、いやそれ以上の盛り上がりを見せてくれたお祭りであったと思います。参加チームの皆さん、応援していただいたよさこいファンの皆様、そして開催にご協力いただいた関係者の皆様に熱く御礼申し上げます。

今年は、フランスパリでオリンピックが開催される年です。オリンピックとよさこい祭りで非常に盛り上がる、暑い夏になると思います。今年で22回目を迎えるスーパーよさこいも皆様のご支援の下、オリンピックに負けないぐらいの熱いお祭りにして、原宿・表参道より世界に元氣を発信していきたいと思っております。

8月24・25日の二日間、原宿・表参道でお待ちしております。

主催者代表 松本 ルキ





|     |                 |            |
|-----|-----------------|------------|
| 1.  | 開催概要            | … P. 3     |
| 2.  | 全体会場図           | … P. 4     |
| 3.  | 参加にあたっての基本ルール   | … P. 5     |
| 4.  | 参加申込について        | … P. 6     |
| 5.  | 参加費について         | … P. 7、8   |
| 6.  | 本祭までの全体スケジュール   | … P. 9     |
| 7.  | 詳細ルール           | … P. 10~18 |
| 9.  | 表参道アヴェニュー演舞について | … P. 19    |
| 10. | 連動企画について        | … P. 20    |
| 11. | 街との約束           | … P. 21    |
| 12. | その他             | … P. 22    |



- 【名称】 原宿表参道元氣祭スーパーよさこい2024
- 【会期】 2024年8月24日(土)・25日(日) 本祭 ※雨天決行
- 【会場】 明治神宮／原宿表参道／代々木公園／NHK前ケヤキ並木通り他
- 【主催】 商店街振興組合原宿表参道櫛会
- 【特別協力】 明治神宮
- 【特別協賛】 未定
- 【協賛】 未定
- 【協力】 神宮前地区町会連合会／原宿神宮前まちづくり協議会／  
(予定) 原宿地区美化推進委員会／原宿警察署懇話会／原宿防犯協会／  
原宿交通安全協会／渋谷消防団／日本看護協会／  
日本ガーディアン・エンジェルス／青少年対策神宮前地区委員会／  
JR原宿駅／東京メトロ／green bird／めんてな／フロムハンド／  
代々木の杜ぼんおどり実行委員会
- 【後援】 高知県／高知市／渋谷区／東京商工会議所渋谷支部／  
(予定) 東京都商店街振興組合連合会／渋谷区商店会連合会／渋谷区観光協会／  
高知商工会議所／よさこい祭振興会／よさこい祭り競演場連合会／  
高知県商店街振興組合連合会／高知市商店街振興組合連合会／  
高知市観光協会／KUTVテレビ高知
- 【参加チーム】 100チーム (予定)
- 【実施内容】
- 開会奉告・奉納式 … よさこい踊りの奉納
  - ステージ展開 … 各ステージにてよさこい踊りを実施
  - ストリート展開 … チームによる前進踊り(パレード)を実施
  - 企業PRゾーン … 明治神宮内、じまん市会場で企業PRエリアを展開
  - 元氣祭 じまん市 … 代々木公園イベント広場にて、全国の物産及び観光PRを実施
- 【その他】 [連動企画] 渋谷区周辺商店街・町会等にてよさこい踊りを披露
- 【演舞会場】
- ステージ : 原宿口ステージ／神宮会館ステージ／代々木公園ステージ
- ストリート : 表参道アヴェニュー／NHK前ストリート
- 連動会場 : 代々木の杜ぼんおどり会場



演舞会場：原宿口ステージ／神宮会館ステージ／代々木公園ステージ  
表参道アヴェニュー／NHK前ストリート  
連動会場：代々木の杜ぼんおどり会場

**代々木の杜ぼんおどり会場**  
8/24(土)11:30~16:30  
8/25(日)11:00~16:00



**代々木公園ステージ**  
8/24(土)10:00~19:00  
8/25(日)10:00~17:00



**NHK前ストリート**  
8/24(土)10:00~19:00  
8/25(日)10:00~17:00



**神宮会館ステージ**  
8/24(土)10:30~17:30  
8/25(日)10:00~17:00



**原宿口ステージ**  
8/24(土)11:30~19:00  
8/25(日)10:00~17:30



**表参道アヴェニュー**  
8/25(日)11:10~16:15



〔各会場最寄り駅〕

- ・JR原宿駅 表参道改札西口出口（原宿口ステージ 徒歩すぐ）
- ・東京メトロ明治神宮前<原宿>駅 2番出口（原宿口ステージ 徒歩約1分）
- ・東京メトロ表参道駅A1出口（表参道アヴェニュー 徒歩1分）

…会場数及び展開時間は、今後変更となる場合がございます。  
本年度詳細は、代表者説明会にてご案内します。ご了承ください。



### “原宿表参道元氣祭スーパーよさこい”に参加しよう！

## 3つの基本ルールと進化する「よさこい」

共通のスタイルを持ちながらも様々な形で自由な表現ができる「よさこい」。当祭では、高知県で生まれた「よさこい」の3つの基本ルールを大切にしながら皆様と様々な形の「よさこい」を楽しむことができる祭りにしていくことが原宿表参道らしい“よさこい祭り”になると考えています。

是非、全国各地で愛され進化する様々な「よさこい」を明治神宮、代々木公園、そして表参道という緑の舞台で、ご披露ください。

### Naruko

#### ① 鳴子

手に持って鳴らし、その魅力を最大限に活かすような振り付け

(Instrument)

### Yosakoi naruko odor i

#### ②よさこい鳴子踊り

必ず楽曲の一部に使用すること  
(チーム活動地域の民謡等でも可)

(Music)

### Parade

#### ③パレード

連続して前進可能な振り付け

(Choreography)

|            |   |
|------------|---|
| ① 鳴子       | よさこい祭りに欠かせない楽器。元々、鳴子は田畑に吊して、音で雀などを追い払う為の道具で、よさこい祭りでは、手に持ち鳴らす必須アイテム。素手で踊る盆踊りなど他の伝統的な踊りに対しての最大の特徴であり、人々の心をつかんだ要因と考えられます。  |
| ② よさこい鳴子踊り | 高知県で生まれたよさこい祭りのために、作曲家「武政栄策」氏が書き下ろした楽曲。「よさこい」の名を冠する以上、このメロディーを大切にしていくことを基本ルールとしますが、各地元の民謡や童謡を“よさこい鳴子踊り”の代わりに使用することも受け入れていきます。   |
| ③ パレード     | 「よさこい」の本当の魅力は、パレード演舞でこそ、味わえるでしょう。観覧エリアにどうしても制限のあるステージと違い、ストリートでのパレードは、道沿いにどこまでも観覧スペースが広がります。踊り子は左右を観客に囲まれた中を踊り抜くことが一種の快感となり、観客も地方車を先頭に次々と目の前を踊り抜けては去っていくチームの連続性を楽しむことができ、そこには、舞台の上と下では味わえない一体感が生まれます。それこそがまさに「よさこい」の醍醐味だといえるでしょう。しかし、停滞したり、踊りが連続しないパレードは、一体感が極端に薄れてしまいます。「常に前進」し、かつ「連続」していることが、一体感を得るためのポイントと言えます。チームの皆さんは、ぜひこの点に十分注意して振り付けをしてください。 |

(※詳細ルールは、10頁以降の項目のご説明をご覧ください。)

#### ・鳴子 -Naruko-

必ず手に持ち鳴らすよさこいの必須アイテム



#### ・地方車 -Jikatasha-

チームを先導する動くライブステージトラックの荷台には音響機材を搭載

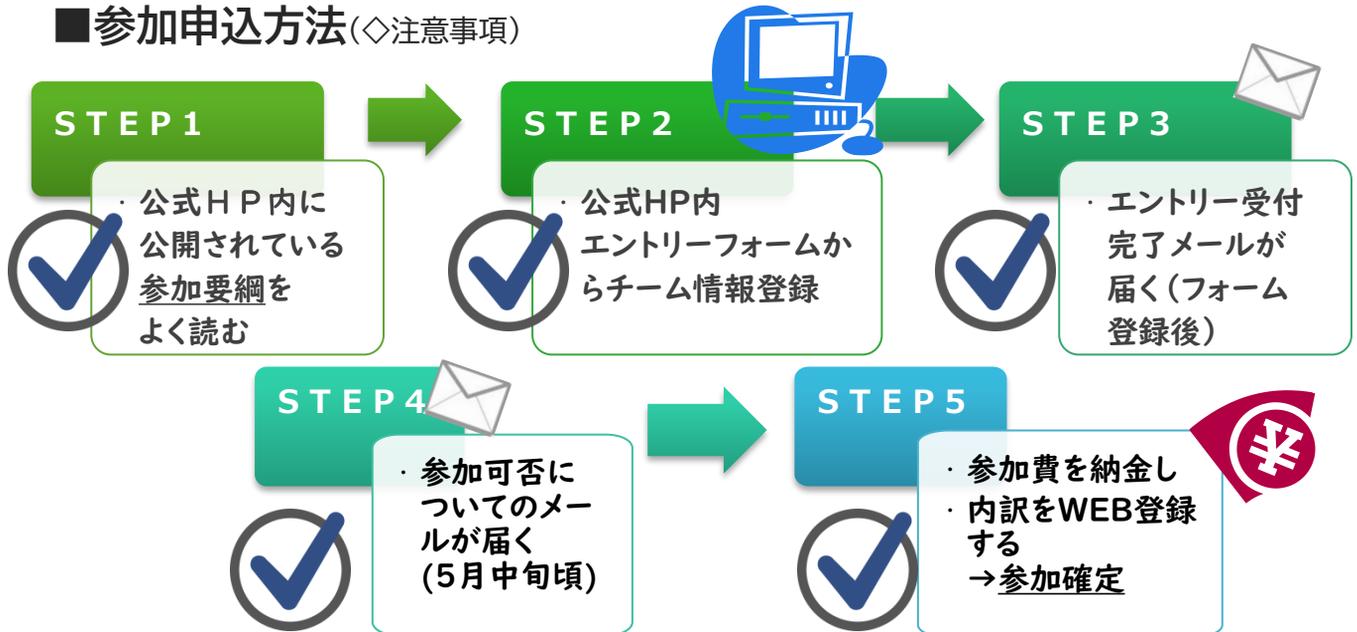




### 参加申込エントリー：受付期間

2024年3月15日(金)15:00～4月30日(火)13:00

#### ■参加申込方法(◇注意事項)



公式ホームページ URL : <http://www.omotesando.or.jp/yosakoi>

・参加申込は、公式ホームページ上にて受付します。エントリーフォームより、必要事項(チーム情報及び参加区分等)をご登録ください。全ての入力完了すると、登録連絡先に受付完了メールが配信されます。メールの受取を持って[エントリー受付完了](#)となります。

・**参加申込エントリー＝参加確定ではありません**のでご注意ください。

- ◇参加の確定は、エントリー受付期間後に改めてご連絡を差し上げます。(5月中旬予定)会場数等の関係から参加チーム数に上限を設けております。申込み数が上限を超えた場合、当祭主催者によって選定させていただきます。
- ◇ご登録いただいたチーム情報は、ガイドブック等に掲載させていただきます。正確にご入力ください。また、個人情報、当方からのご案内にのみ使用いたします。
- ◇電話・FAXでのお申し込みは受け付けておりません、ご了承ください。また、事務局とのやり取りは事前準備含め基本E-mailとし、補助的に電話とします。(※事務局E-Mail[[superyosakoi@omotesando.or.jp](mailto:superyosakoi@omotesando.or.jp)])
- ◇参加決定後は各種提出物をご案内しますので、スケジュールに沿ってご対応ください。**提出物等の遅れは、祭全体の運営に支障をきたしますので、期限は必ず守ってください。**
- ◇特殊事情のある場合は、エントリー期間内にご相談ください。事後のお申し出には対応できかねます。

・・・参加要綱・ルールを熟読いただき、以上のことをご了承の上お申し込みください。

**参加申込は、参加要綱の全てに同意したものとみなし例外は認められません。また参加要綱の内容に関する変更はお応えできません。**

(※過去違反のチームは参加を見送らせていただく場合がございます。)



## 参加費について -About participation fee-

参加費は、三つの項目に分かれます。

**①、②は必須となり、③は利用チームのみ**となります。納金方法は銀行振込となり、振込が確認できた時点で参加・利用確定とさせていただきます。

| 項目                   |          | 内容  |
|----------------------|----------|---|
| ① チーム登録料             |          | 祭を運営する為の運営協力費とさせていただきます。<br>参加人数や日数・演舞回数に関わらず、一律となります。<br>(※子供チームの定義は、構成メンバーの80%以上が中学生以下のチームとなります。)   |
| 一般チーム                | 100,000円 |   |
| 子供チーム                | 無料       |   |
| ② 個人参加料              |          | 当祭として加入する保険料の充当に使わせていただきます。<br>チーム登録料とは別に、演舞に参加する全ての踊り子の人数分をお納めいただきます。(チーム区分や年齢問わず)<br><br>*P15. 保険について参照   |
| 踊り子1名                | 300円     |   |
| ② 調整手数料<br>(利用チームのみ) |          | 当祭で用意した「更衣室」を利用される場合のみお支払いいただきます。<br>(利用人数に関わらず一律となります。)<br>※調整手数料は、更衣室の管理費として充当させていただきます。<br>お申込みは、参加申込みフォームの利用希望より先着順となり、お振込みを確認次第、確定といたします。ご案内する“利用の手引き”のもと、ルールを守ってご利用ください。<br><br>*P16. 更衣室について参照 |
| 1日                   | 5,000円   |   |

～お振込み期間～ **5/16(木)～5/29日(水)**

### ～注意事項～

- お振込みの詳細は、参加が決定したチームに改めて書面(データ)にてお知らせします。
  - お振込みの際は必ず、**正式なチーム名を明記し、お振込みの費用については別途ご負担ください。**
  - お振込み後に必ず、振込み額とその内訳をWEB登録フォームよりお知らせください。
  - お振込み期日を過ぎても入金を確認されない場合キャンセルとなる場合がございます。
  - 万が一出場を辞退する事になっても、参加費の返却はいたしません。また、自然災害などの不可抗力により本祭中止となった場合も同様です。**ご了承ください。
- ※主催者の都合により本祭中止の場合は全額返金をさせていただきます。

注:事務局E-Mail[superyosakoi@omotesando.or.jp]は、迷惑メール等に振り分けられることがありますので、エントリー完了メールの受け取りの際にご確認ください。  
また事務局へのメールへは、①チーム名、②担当者名、③題名を必ず入れてください。



## 【参加ルール変更点、注意事項について】

昨年、祭り運営や他チームの演舞に支障をきたす事態が発生しました。本年度は祭参加ルールを一部変更させていただくことになりました。より多くの皆様に当祭りを楽しんでいただく為、そして当祭りをこれからも継続させて行く為のルール変更となりますので、ご理解の程よろしくお願い致します。

### ■鳴子、振り付けについて

- ・鳴子は手に持って鳴らし、その魅力を最大限に活かした振り付けにすること。
- ・鳴子は振り付けの大部分で使用すること。

### ■踊り(ストリート)演舞について

- ・一定のスピードで前進する踊り、振り付けにすること。
  - ★進行スピードの基準は1曲(4分30秒以内)で100m前進する踊りとしてください。
- ・演舞の持ち時間は、
  - ★表参道アヴェニュー会場(400m)は20分以内  
NHK前ストリート会場(200m)は10分以内が持ち時間の目安となります。
  - ※持ち時間内に踊り子全員が踊りぬけて(ゴールして)ください。
- ・チームの隊列を伸ばす行為は禁止となります。
  - ★最後尾のスタッフが必要以上に間隔を開けて歩き、後続チームの地方車の進行を遅らせるなどの行為はやめてください。
  - ★隊列の後方でフラフを振る際は踊り子と間隔が開きすぎないようにしてください。

### ■楽曲について

- ・楽曲は口上含めて4分30秒以内とし、間繋ぎ(曲の区切り※曲が一巡して再開するまでの間)が必要な場合は最大10秒までとなります。※地方車は止まりません。

### ■挨拶について※ストリート演舞

- ・演舞スタート前の挨拶は演舞開始時間前に済ませてください。  
※演舞開始時間には、音出しを始め、地方車は動き出しますのでご注意ください。

### ■審査基準について

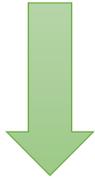
- ・祭りルールに違反しているチームは大幅な減点となります。  
著しく運営の妨げになる行為や、他チームに迷惑をおよぼしたチームは審査対象外とさせていただきます。



## 参加申込から本祭までの流れ

各スケジュール及び提出物(1)~(7)について、**期限を守り漏れのないようにご提出ください。**

提出物の送付や登録・お振込みの遅れは、祭全体の運営に支障をきたしますので余裕を持って対応し、期限は必ず守ってください。重ねてお願い申し上げます。

| 日程 |                               | 全体  | チーム   |
|----|-------------------------------|---|---|
| 3月 | 上旬                            | ●参加要綱発表   |   |
|    | 15 (金)                        | *公式HPエントリーページから参加申込エントリー受付開始  |   |
|    | 下旬                            |  | (1)参加申込エントリー登録<br>[チーム情報、プロフィール、参加区分等WEB登録]   |
| 4月 | 30 (火)                        | ●参加申込エントリー受付終了  |   |
| 5月 | *参加決定のお知らせ ※期日内の参加費振込を持って参加確定 |   |   |
|    | 中旬                            | ●参加費についてのご案内<br>●代表者説明会・懇親会のご案内<br>●一次提出分ご案内                                      | (2)参加費・懇親会費振込 5/16(木)-29(水)<br>[①チーム登録料、②個人参加料、③調整手数料、懇親会費]<br>(3)入金報告、説明会懇親会参加者登録<br>[入金内訳、チーム代表者説明会懇親会参加者WEB登録] |
|    | 上旬                            |   | (4)「一次提出分」~6/14(金)締切<br>[ガイドブック用紹介文確認・チーム紹介画像提出]  |
| 6月 | 中旬                            | *表参道アヴェニュー会場演舞チームの発表  |   |
|    | 29 (土)                        | *チーム代表者説明会&懇親会-6/29(土)開催  |   |
| 7月 | 上旬                            | ○演舞スケジュール発表<br>●二次提出分ご案内<br>●参加者リスト提出のご案内<br>◆大型バス乗降利用申請書ご案内                      | (5)「二次提出分」~7/17(水)締切(※必着)<br>[チームマネージャー、演出事項、MC用チーム紹介文登録<br>楽曲CD(データ)、コンセプトシート[※任意]提出]<br>※大型バス利用チーム申請 [※対象チームのみ] |
|    | 27 (土)                        | ◇「笹塚サマーフェスティバル」連動   |   |
| 8月 | 上旬~中旬                         | ○更衣室利用案内送付<br>○チームマネージャー資料送付<br>●最終注意事項等の連絡                                       | (6)「参加者リスト」提出 ~8/13(火)締切<br>[カタカナ氏名、生年月日、性別の一覧リスト提出]<br>(7)追加参加者個人参加料振込受付 8/1(木)~8(木)                             |
|    | 24 (土)                        | *原宿表参道元氣祭スーパーよさこい2024 本祭*   |   |
|    | 25 (日)                        | *原宿表参道元氣祭スーパーよさこい2024 本祭*   |   |



### 1. 演舞に関する事項

#### ■振り付けについて

- ・**鳴子を手に持って鳴らし**、その魅力を最大限に活かした振り付けにすること。
- ・鳴子は振り付けの大部分で使用すること。
- ・ストリート(パレード形式)、ステージの両会場に対応できるような振り付けにすること。



#### —演出に関する注意事項—

- ◇ 火気を伴う演出及び清掃の必要を伴う**散布**や**花吹雪**などは禁止いたします。
- ◇ 鳴子以外の小道具、フラフ(大旗)や大漁旗を過度に使用したり危険と見なした場合、演舞を中止又はお断りする場合があります。観客及び公共物、木等に当たらないよう十分にご注意ください。
- ◇ フラフ(大漁旗)は、交通規制の関係上、大きさに関わらず、表参道アヴェニュー会場では各チーム**1本**までと制限させていただきます。(小道具として隊列の踊り子が持つものは含まれません)

☆**演舞の途中での、ステージ上とステージ下を行き来などは、禁止致します。**

#### ■ストリート演舞について

- ・ストリート会場では、**連続して前進するパレードが可能な振り付け**とすること。
  - ・スタートからゴールまで停滞せず**一定のペースで連続して前進して踊り抜けること**。
    - テンポが極端に遅い踊り
    - 前進・後進、左右の繰り返しが多く前に進まない踊り
    - 鳴子を地面においての踊り …以上は会場運営の妨げとなりますので、禁止となります。
  - ・チームの隊列を伸ばす行為は**禁止**となります。
    - ★ 最後尾のスタッフが必要以上に間隔を開けて歩き、後続チームの地方車の進行を遅らせるなどの行為はやめてください。
    - ★ 隊列の後方でフラフを振る際は踊り子と間隔が空きすぎないようにしてください。
  - ・進行スピードの基準は**1曲(4分30秒以内)で100m前進する踊り**としてください。
  - ・演舞の持ち時間は、
    - 表参道アヴェニュー会場(400m)は20分以内**
    - NHK前ストリート会場(200m)は10分以内**が持ち時間の目安となります。
    - ※ **持ち時間内に踊り子全員が踊りぬけて(ゴールして)ください。**
  - ・演舞スタート前に挨拶をする場合は演舞開始時間前のみとします。演舞開始時間になった時点で地方車は動き出しますのでご注意ください。
- ※ 祭りルールに違反しているチームは**大幅な減点**となります。  
著しく運営の妨げになる行為や、他チームに迷惑をおよぼしたチームは**審査対象外**とさせていただきます。

## ■楽曲について

- ・“よさこい鳴子踊り”のメロディー又は、各チームの地元地域の特色ある民謡・童謡を必ず楽曲の一部に**明確に**使用すること。
  - ※ チームの活動地域以外の地域の民謡・童謡のみ使用の楽曲では参加できません。
  - ※ “よさこい鳴子踊り”又は各地元地域の民謡や童謡は、ご提出いただいた楽曲のどこに**使用されているか、だれが聞いてもわかるように**し、使用部分が不明瞭と事務局で判断した場合は**修正及び変更**していただく場合がございます。
  - ※ チーム地元地域の民謡及び童謡を使用する場合、参加エントリー時に原曲となる民謡・童謡をご記載ください。当事務局で判別できない民謡・童謡をご使用の場合、確認用として原曲音源(民謡・童謡等)の提出をお願いすることがございます。
- ・事前(6/30～7/17締切予定)に楽曲を**CD**または**メールデータ便**で提出していただきます。
  - ※ ステージ用楽曲とストリート用楽曲の両楽曲とも提出していただきます。
- ・ご提出いただいた楽曲をこちらでデータ化し、祭本番時各会場にて使用いたします。
  - ※ ご提出後は楽曲変更の無いようにしてください。
- ・データ便で楽曲を提出の場合、圧縮せずwav方式(mp3方式はNG)で送付ください。
  - ※ 規定を逸脱している楽曲の場合、そのままの楽曲では参加をお断りをする場合がございます。(例:市販の楽曲を1曲そのまま使用)
  - ※ 市販の楽曲や自チームオリジナルの音源以外を利用する際の著作権手続き等に関しては、各チームで申請してください。また、市販の楽曲を使用されている場合は、事前楽曲提出時に別途お申し出ください。
- ☆ 楽曲は、**口上を含めて4分30秒以内**となるようにしてください。
- ☆ **ストリート用楽曲はご提出いただいた曲を当日自動でルーピング再生致します。**隊列を直す時間などが必要な場合は間繋ぎ(無音等)も含めた1曲を作成してご提出ください。
  - ※ 間繋ぎ(無音)の作成が出来ない場合は事務局までご相談ください。
- ☆ 間繋ぎ(曲の区切り※曲が一巡して再開するまでの間)は**最大10秒まで**となります。
- ☆ 当日はバックアップのため**楽曲CD**のご持参をお願いします。

## ■踊り子について

- ・踊り子(参加者)の人数は、基本**30名以上120名以内**となります。
  - ※ 人数には踊り子・MC・旗持ちなど演舞に参加するもののみを数え、マネージャー・スタッフ等は含めないでください。
  - ※ 規定数を超える場合はエントリー時にご相談ください。
- ・チームメンバーの80%以上が中学生以下で構成されるチームを子供チームと定義します。
- ・踊り子人数が15名以上30名未満でも“**チャレンジ枠**”での参加エントリーが可能です。
- ・表参道アヴェニューに関しては、**35名に満たない場合は演舞することができません。**
- ・衣装は原則自由ですが、公序良俗に反しないもの又祭の雰囲気著しく害さないものにしてください。全ての会場において、裸(上半身のみも含む)は禁じます。※上半身サラシのみも禁止。

## 2. 地方車に関する事項

### ■地方車について

- ・地方車は主催者側が用意したものをご利用ください。(別途使用料等はいただきません。) ※車輻は4tのトラックを予定しております。
- ・音響設備に係わる楽器や機材の持ち込みは対応出来ませんので予めご了承ください。音響設備に影響のない楽器や機材の持ち込みがある場合は別途事前にご相談ください。
- ・地方車の進行に関しては、主催者側が全て行います。  
★**進行スピード等、各チームの要望にはお応えできません**のでご了承ください。
- ・地方車に乗れる人数は、**最大5名(小学生以上)**を予定しております。(※小学生のみの乗車はできません。必ず大人の方が一緒ください。)
- ・安全のため、荷台では“激しく踊る”等の行為は禁止させていただきます。(※スタッフが危険と判断した場合は降りていただく場合がございますので、ご了承ください。)
- ・参加チームが独自に用意した地方車の使用はできませんのでご注意ください。



### 3. 審査に関する事項

#### ■審査・賞について

・前述の各ルールに反したチームは、**大幅な減点**または**審査対象外**とさせていただきます。

◆チーム対象◆ ※ チャレンジ枠エントリーでの出場チームは、審査対象外となります。

○審査基準事項 … ①楽曲 ②衣装デザイン ③踊り ④進行スピード ⑤全体のバランス  
⑥元氣 ⑦鳴子の鳴らし方 計7項目による審査。

○審査会場 … 24日(土) NHK前ストリート / 25日(日) 表参道アヴェニュー

○賞・選考枠 … 土曜日のNHK前ストリート審査より、「表参道演舞土曜選考枠」  
「鳴子賞」「新人賞」を選出。  
※「表参道演舞土曜選考枠」についての詳細は P19をご参照ください。  
※「新人賞」は当祭初参加チームが対象となります。

日曜日の表参道アヴェニュー審査の結果と総合し、

「ビジュアル賞」、「感動賞」、「パフォーマンス賞」、「審査員奨励賞」、  
「特別賞(明治神宮賞／高知県知事賞／高知市長賞／テレビ高知賞／  
渋谷区長賞／原宿表参道賞／櫻賞)」を選出。

※ **特別賞はすべて同列となり優劣はございません。**

「元氣祭大賞」

※ **元氣祭大賞は、特別賞の中から審査員の投票により選出致します。**

○審査結果 … 25日(日) 原宿ロステージ 閉会式にて発表いたします。  
※「表参道演舞土曜選考枠」のみ24日(土)代々木公園ステージにて発表します。

○審査員 … 主催者／服飾関係者／音楽関係者／舞踊関係者／よさこい関係者／  
協賛企業／高知関係者

※ 審査にあたり、「楽曲」「衣装デザイン」「踊り」の3項目についての  
『チームコンセプトシート』の提出が可能です。(提出は任意)

※ 本年度の賞の内容について、詳細は代表者説明会にてご案内いたします。

#### ◆個人対象◆

○審査基準事項 … 『笑顔』・『元氣』

○審査会場 … 24日(土) NHK前ストリート

○賞 … 上記会場の演舞に参加する全踊り子が対象。  
会場内メダル授与所にて演舞中の踊り子に  
メダルを授与。



23年度個人賞メダル

…尚、各賞の授与が不要なチームは事前にお申し出ください。



## 4. 参加にあたっての注意事項

### ■参加区分(エントリー)について

- ・参加にあたっては、以下より条件を確認し、参加区分を選んでエントリーいただきます。  
※エントリー後の参加区分変更はできかねますのでご注意ください。

**[区分] ※エントリー時点で、参加確定踊り子人数により区分が異なります。**

**A:表参道アヴェニュー演舞又は表参道演舞土曜選考枠を希望する(踊り子35名以上)**

**B:表参道アヴェニュー演舞又は表参道演舞土曜選考枠は希望しない(踊り子30名以上)**

**C:[チャレンジ枠]15名以上30名未満の踊り子で参加を希望する**

※会場数等の関係から参加チーム数に上限を設けております。申込み数が上限を超えた場合、当祭主催者によって決定させていただきます。

※チャレンジ枠エントリーでご参加される場合は、審査対象外となり、表参道アヴェニュー及び原宿口ステージ以外での演舞を基本といたします。

### ■演舞会場、演舞順について

- ・**当祭主催者にて演舞会場及び時間等の演舞スケジュールを決定させていただきます。**

※会場によっては踊れない場合がある会場もございますので、ご了承ください。

※演舞する会場を選ぶことは出来ません。

※演舞回数はチームごとにより異なる場合がございますので、ご了承ください。

※詳細は代表者説明会でご案内します。

- ・演舞時間は、24日(土)10:00~19:00頃、25日(日)10:00~17:00頃を予定しております。

- ・特殊事情のあるチームについては事務局にて、出演時間を調整させていただく場合がございます。**エントリー期間内**にご相談ください。

**エントリー期間終了後の相談は受付できかねます**ので予めご了承ください。

※ご相談の受付は出演時間のみとなります。**演舞する会場の希望はお受けできません。**



### ■チームマネージャーについて

- ・各チームには、当日踊り子を引率するチームマネージャーを1名以上要請いたします。
- ・チームマネージャーは**演舞に参加できません**。
- ・祭運営側との窓口となる為、必ず**チームに指示を出せる方が担当してください**。
- ★祭運営側からの要請にチームマネージャーが対応出来ない場合もルール違反(減点及び審査対象外)となります。
- ・常に連絡が取れるよう携帯電話を持ち、緊急の対応ができるようにしてください。
- ・事前に配布する「**チームマネージャー資料**」をよく読み、注意事項等はメンバーに徹底させてください。 ※配布はメールの添付資料にて、8月中旬頃にご案内予定となります。
- ・チームマネージャー用のビブスを代表者説明会にて配布します。チームマネージャーは当日ビブスを着用し、一目でチームマネージャーと分かるようにしてください。



### ■保険について

- ・参加チームには原則、指定の保険に加入していただきます。
- ・保険対象期間は、**8月24日(土)、25日(日)の祭開催時のみ**となります。  
※会場に到着してからが補償対象となります。
- ・補償内容は、**傷害(怪我、事故、熱中症)、個人賠償責任(人身損害、物的損害)**となります。
- ・練習中の怪我や事故は対象外ですのでご了承ください。
- ・保険料は、参加費の「**個人参加料**」に含まれます。
- ・年齢に関わらず、演舞に参加する全ての踊り子が対象となり、参加メンバーの氏名(カタカナ・フルネーム)、性別、年齢を**名簿**にご記入の上、チームごとに提出していただきます。
- ※ **参加メンバーの祭当日追加は受け付けません**。参加メンバーの追加は、ご案内する**追加申し込み期限までに登録**をお願い致します。



\*保険の詳細は代表者説明会でご案内致します。

### ■代表者説明会について

- ・**6月29日(土)**に、日本看護協会JNAホール(東京都渋谷区神宮前5-8-2)で当祭の詳細についてご説明する、チーム代表者説明会を行う予定です。  
**代表者説明会は出席必須**となります。  
チームより1名以上はご出席ください。(上限2名)  
※遠方チームなど、どうしても出席が難しい場合は事務局にご相談ください。
- ・代表者説明会後には、毎年参加チームの懇親会を行っております。本年度も開催予定ですので、ご予約合わせて是非ご参加ください。(参加費は別途ご負担いただきます。)

## ■移動手段・バス乗降及び駐車場について

・当日は会場が大変混雑します。必ず交通規則を遵守し、各演舞会場間の移動は、警察の指導により決められたルートを必ず守ってください。  
(※チームマネージャー資料に順路詳細は記載いたします。)



・当祭では、大型バス・自家用車ともに駐車場のご用意はございません。駐車場を利用されるチームは周辺の施設を各チームで手配の上ご利用願います。

☆特に当祭関係者の明治神宮苑内への車両(タクシー含む)での立入は固くお断りいたします。※当祭参加チームの踊り子さん他関係者含めて乗り入れがあった場合は、該当チームの出演をお断りいたします。ご了承ください。



・大型バスで会場に来るチームの方は、警察や当祭主催者の指示に従い、違法駐車や指定場所以外での停車は行わず、指定の場所で速やかに乗降を行ってください。速やかな乗降を行う為にバス管理者と常に連絡が取れる状態にするなどご協力ください。  
※乗降場所の詳細は、代表者説明会にて詳細をお知らせします。

## ■更衣室について

・当祭では、明治神宮内神宮会館に、更衣室のご用意を予定しております。各チーム共用となりますのでご了承ください。きめられたスペースで円滑に準備ができるよう演舞開始時間に合わせて、利用時間を事務局にて割り振りさせていただきます。

**着替えの時間を短縮出来るよう、出来るだけ着替えてくる、また距離を保って私語を控えるなど、ご協力をお願いします。**

**※感染症対策の為、換気や入れ替え等の対応がございますのでご了承ください。**

・更衣室を利用されるチームは、エントリーの利用希望より先着順でのお申込みとなります。

・更衣室は明治神宮の協力により無料でお借りしております。ゴミの持ち帰りを徹底するなど**マナーを守って**気持ちの良い利用をお願いします。※利用方法については、利用チームに事前に案内を配布いたします。利用する踊り子に注意事項を徹底させてください。

・更衣室は休憩室ではありません。多数の方が利用いたしますので、着替えを終えた方はすみやかにご退室願います。譲りあってのご利用をお願いします。

※更衣室での飲食・喫煙・練習・ミーティングはできかねます。ご了承ください。



## 5. その他注意事項

- ◇ 各チームは自主自律で責任を持って行動してください。
- ◇ 各チームの代表者はルール及び注意事項をメンバーに守るよう徹底してください。
- ◇ 演舞場では運営本部、誘導員、警備員などの係員に従ってください。
- ◇ 会場周辺及び明治神宮内でのご参拝者には迷惑にならないよう行動してください。
- ◇ 明治神宮内及び表参道、代々木公園での指定場所以外での喫煙・飲酒はご遠慮ください。  
※明治神宮内での喫煙は指定された場所以外全面禁煙区域です。
- ◇ 各チームは演舞時間10分前には各演舞場の受付場所(チーム受付)に集合してください。
- ◇ 当日は大変混雑となる可能性があります。移動時間は余裕を取り、各会場でのチームの持ち時間は必ず守ってください。  
※時間を超えた場合、途中で中断させていただく場合がございます。
- ◇ 集合時間に集合していないチームがいた場合、棄権とみなしますのでご注意ください。
- ◇ 当日は体調管理に十分気をつけ、こまめな水分補給などを行ってください。
- ◇ 演舞中又は演舞後の事故・体調不良のメンバーがいる場合は、近くの係員にお知らせください。
- ◇ 未成年者の踊り子は必ず保護者及び学校の承諾を受けたうえでご参加ください。
- ◇ 未成年者のメンバーの喫煙・飲酒は絶対させないように注意を払ってください。
- ◇ 非常時、演舞を中止とする場合もありますのでご了承ください。  
※地震や火災、その他主催者が演舞を行うことが難しいと判断した場合など
- ◇ 各参加者の荷物、貴重品は自己管理してください。万一、盗難・紛失にあっても主催者側は責任を負えませんのでご注意ください。
- ◇ 祭会場内ではゴミの問題の関係上、観客及び来場者の方への配布物をご遠慮ください。  
※特にうちの配布に関しては、当祭にてスポンサー用として配布しておりますので、ご遠慮くださいますようお願い申し上げます。
- ◇ 当祭ではドローン(マルチコプター)の使用や撮影は禁止となります。  
警察からの要請となりますのでご協力お願いいたします。

## ■ チーム及び踊り子肖像権及び個人情報の取り扱いについて

- 参加チームの肖像権及び著作権は2次使用权も含め、全て主催者(原宿表参道櫓会)に帰属するものとします。各チームは、参加エントリーをもってその使用权を(下記の使用範囲を含め)主張しないことに同意したものとさせていただきます。
- 各肖像権及び著作権等の権利侵害等の訴えがあった場合、すべて行為者の責任となり主催者は一切関与しません。
- エントリー時にご登録頂いた個人情報については、原宿表参道元氣祭スーパーよさこいに関するご案内にのみ使用致します。その他の目的には利用致しません。

### 【使用範囲に関して】

1. 本動画及び本画像、音声を使用した主催者が指名した者の作品が、撮影させていただいた番組、それ以外の番組での放送、インターネットでの生配信及びライブラリー配信等、印刷、各種メディア(DVD、インターネット等)、あらゆる媒体で使用されることを許可します。
2. 本動画及び本画像、音声の選択、編集等に対して異議申し立てを行いません。
3. 本動画及び本画像、音声の使用地域を制限しません。
4. 本動画及び本画像、音声の使用期間を制限しません。
5. 本動画及び本画像、音声のデータを使用した成果物等の提供を求めません。



## 表参道アヴェニュー会場演舞チームの選考方法について

表参道アヴェニュー会場の演舞については、道路使用時間に限りがあるため出場チーム数に上限がございます。事前選出と当日選出により、演舞チームを決定いたします。

### ◇事前選出枠

- ・表参道演舞希望チームの中から **47チーム(予定)を事前選出**(6月中旬発表予定)
- ・事前選出枠は、**2023年度受賞チーム(特別賞)、2023年NHK前ストリートでの審査結果**、及びこれまでの参加状況、また本年度のエントリー状況等をもとに選考いたします。

### ◇当日選出枠「表参道演舞土曜選考枠」

- ・当日選出枠は、事前選出以外の表参道演舞希望エントリーチームの中から、本祭1日目のNHK前ストリート演舞審査結果をもとに、「表参道演舞土曜選考枠」として **6チーム(予定)を選出**いたします。**※選出チーム数は変更になる場合がございます。**

【対 象】 エントリー区分A: **事前選出枠以外で、表参道演舞を希望するチーム。**  
**※両日参加・参加人数35名以上**が必須条件となります。

【審査日時】 本祭1日目8月24日(土)

【審査会場】 NHK前ストリート

【選出枠数】 6チーム

【発 表】 本祭1日目8月24日(土) 審査終了後、代々木公園ステージにて発表

- ・**表参道演舞土曜選考枠に選出されたチームは、事前に発表される日曜日の演舞スケジュールが変更となる場合がございます。**ご注意ください。





例年、原宿表参道元氣祭スーパーよさこいのPRとして、様々な場所で演舞披露を実施しております。本祭へ参加が決定したチームの中から、参加チームを募集いたします。

(※各催事主催者より出演依頼又は、出演希望チーム多数の場合は選考により、出演チームを決定させて頂く場合がございますので、ご了承ください。)

今年も、昨年に引き続き、7月27日(土)に開催予定の「笹塚サマーフェスティバル」(会場:笹塚駅前通り)との連動を検討しております。

また、「代々木の杜ぼんおどり」では、本年も開催日程が本祭と同日となる予定です。そのため、当祭の一会場として、演舞スケジュールを調整して参ります。

会場は、昨年同様はるのおがわコミュニティーパーク(渋谷区代々木5-68)となり時間の都合上全てのチームに演舞していただくことはできません。

**スケジュールは、主催者にて決定**させていただきますのでご了承ください。

(※詳細スケジュールは、代表者説明会にてご案内予定です。)

### 【2023実績】

<概要> 7月29日(金) 笹塚サマーフェスティバル[笹塚駅前]



## 原宿表参道 街との約束

### 街を、人を、環境を、大切にすることを約束してください。

原宿表参道は、1920年に建立された明治神宮の参道街として発展してきた街です。2001年からは、『エコ・アヴェニュー』を宣言し、クリーンエネルギーの推奨や、ボランティア活動の推進などの活動を大切にしている街作りをすすめています。その表参道で、明治神宮奉納として開催される“原宿表参道元氣祭スーパーよさこい”の当祭主催者としては、街を舞台に開催される本祭に参加のみなさんに、ぜひ原宿表参道のコンセプトを知っていただき、街を、人を、環境を、大切にするという気持ちをもっていただきたいと思えます。その一歩として、参加の皆様のマナーの向上や、ゴミやたばこのポイ捨ての禁止など、小さなことからお願いしたいと思えます。

そうした基本を守れない参加者さまについては、本意ではありませんが、私たちと共にお祭りを盛り上げていくのにふさわしくないと判断する場合がありますので、参加を希望されるチームの皆様につきましては、上記お約束いただけるようお願いいたします。

またこの約束をチームの地元の街へも持ち帰り、さらに広げていただくことを期待します。

### ■マナーについて

- ゴミ、たばこのポイ捨てをしないでください。
- ゴミの分別にご協力ください。
- 決められた場所以外での喫煙をしないでください。
- 歩きたばこはしないでください。
- 演舞場以外で、鳴子や楽器の音を出したり大きな声で騒がないでください。

manner rise !!



※上記に著しく違反しているなどの行為があった場合、  
演舞の中止、出演のお断りをさせていただく場合もございます。

## ～お願い・ご案内～

### ◇ボランティアスタッフのご協力について

- 当祭は地元町会商店会を始め多くのボランティアスタッフの皆様の協力のもと開催されております。またHPにて一般ボランティアの募集を行っております。

会場案内や踊り子さんへの給水対応をはじめ、様々な活躍の舞台がございます。

特に都内チーム関係者さまは、ボランティア参加をお願いします。また、祭運営や地域振興などに興味のある方がおりましたら是非、ボランティアスタッフとしてご参加いただければ幸いです。

- 皆様に気持ち良く演舞披露していただき、安全かつ継続的な運営に努めて参りますので、ご協力を賜りたく存じます。宜しく願いいたします。



### ◇SNS等連携について

- 当祭は、公式HPに加え、facebookやtwitterといったSNSによる情報発信を行っております！是非、情報共有にご活用ください。



公式HP：<http://www.omotesando.or.jp/yosakoi>  
 (<http://www.super-yosakoi.tokyo/>)  
 English：<http://www.super-yosakoi.tokyo/eng>



<http://www.facebook.com/spyosakoi>



[https://twitter.com/superyosakoi\\_jp](https://twitter.com/superyosakoi_jp)

◇事務局連絡先◇ 〒150-0001 東京都渋谷区神宮前6-9-1 富永ビルB1F  
 TEL:03-3406-5572 FAX:03-3406-0955  
 E-Mail:superyosakoi@omotesando.or.jp

元  
氣  
有  
容